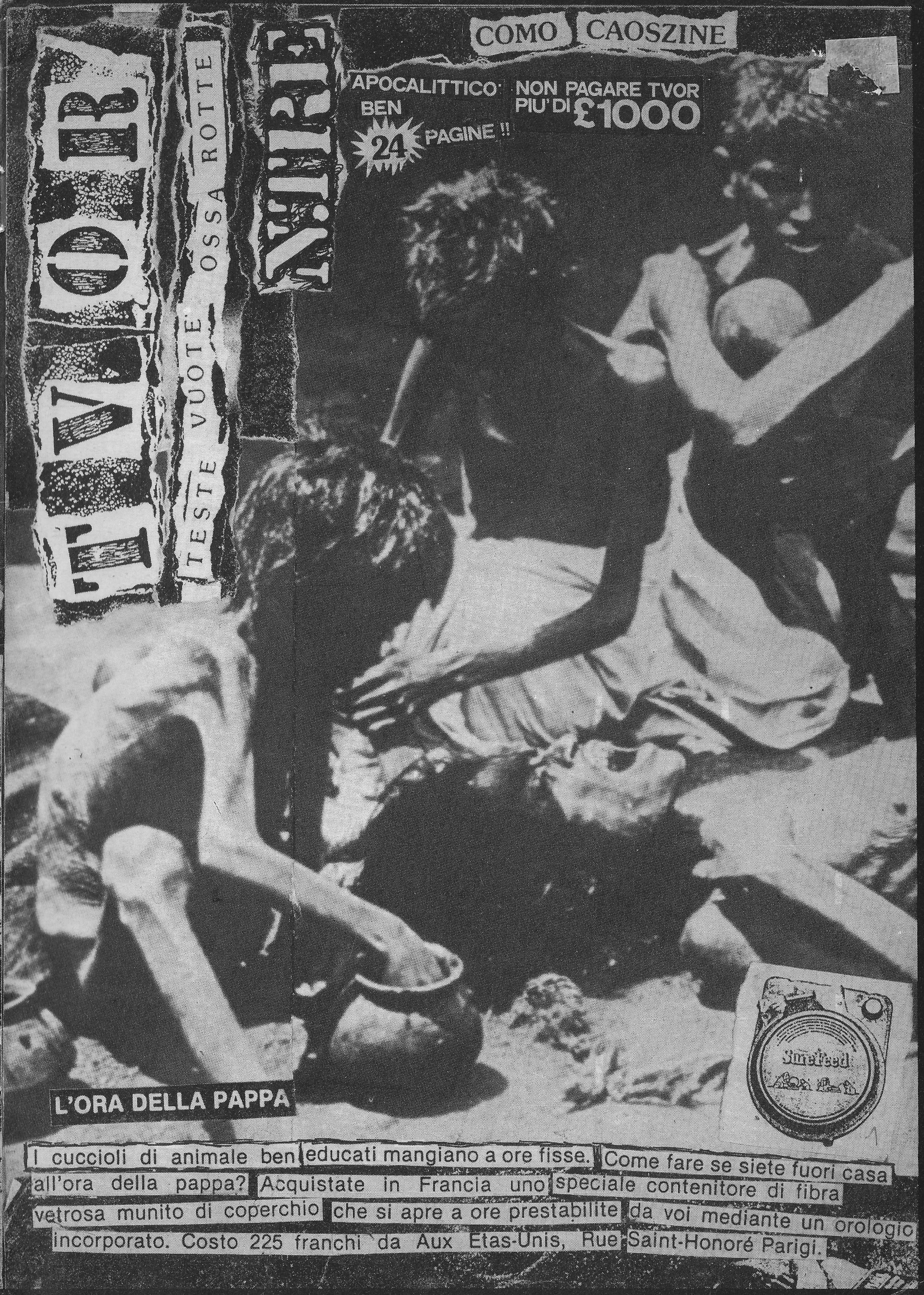
TVOR

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

COMO CAOSZINE

APOCALITTICO: BEN 24 PAGINE !!

NON PAGARE TVOR PIU' DI £1000



L'ORA DELLA PAPPA

I cuccioli di animale ben educati mangiano a ore fisse. Come fare se siete fuori casa all'ora della pappa? Acquistate in Francia uno speciale contenitore di fibra vetrosa munito di coperchio che si apre a ore prestabilite da voi mediante un orologio incorporato. Costo 225 franchi da Aux Etas-Unis, Rue Saint-Honoré Parigi.

COMO CAOS

TVOR

n° 3

Supplemento a Stampa Alternativa periodico quindicinale Reg. Trib. Roma 14276
Dir. Resp. Marcello Baraghini Supplemento al N° 32

MILLION OF DEAD COPS LIVE -2 LUGLIO- FRESNO-

Italia

INDIGESTI
Vercelli Biella Milano

info: TAPES, DISCHI, BANDS DELLA SCENA SKIN-PUNX IN ITALIA

UART
messina

DISPER-AZIONE
Como

ALTERNATIVE RELIGION
Treviso

VIRUS

Wretched
live a Padova
FUMETTI

ANTI GENESI
Milano

UK
COURT MARTIAL

Germania
STRØMSPÆRRE

MEAT PUPPETS
USA

PUNXZINES
scena italiana completa di indirizzi & PREZZI

le inchieste di TVOR:
Vérsace o Versàce?
finalmente la veritá sul famoso stilista

THE Bollocks

Straight Edge

DISCHORD
records
3819 BEECHER ST. N.W.

M.A.D.

FALSE ALARM

LAW + ORDER

ARTIFICIAL PEACE

hardcore people in ITALY

foto gentilmente concessa a forza da Roberto, "Indigesto"

T.V.O.R. E' DEDICATA A TUTTI QUELLI CHE SI ROVINANO AI CONCERTI, A QUELLI CHE ORGANIZZANO E CONTRIBUISCONO LA POSSIBILITA' DI SUONARE ED ESPANDERE IL PUNX IN OGNI MODO.

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

TESTE VUOTE- Per come ci giudicano gli altri; ovvero ragazzi sbandati vuoti, comunque gente incapace di avere proprie idee, suggestionati da un modo di vestire ereditato da una MODA, dato che ogni cosa che fanno i giovani di diverso in Italia viene definita fottutamente con questa SCHIFOSA PAROLA.

OSSA ROTTE- Per molteplici aspetti: perchè se non te le rompe la polizia, quando per farlo si attacca a stupidi pretesti, o i RISSOSI IRASCIBILI ODIOSISSIMI BRACCI-DI-FERRO, ovvero i tamarri, forti solo perchè tanti, bulli di provincia che vogliono dimostrare la loro superiorità muscolare con chi è inferiore (di numero soprattutto), se cioè le ossa non le rompiamo in scontri e risse, che per altro cerchiamo di evitare, ce le rompiamo rovinandoci sotto i palchi.

TVOR

FINALMENTE HAI PER LE MANI QUESTO MUCCHIO (NON "SELVAGGIO"!) DI PAGINE CHE CHE HA PER NOME T.V.O.R. FIGA, ANCHE PER QUESTO NUMERO C'E' VOLUTO UN PUTTANAIO DI TEMPO, PER UNA MAREA DI RITARDI E DI PROBLEMI. SPERO CHE T.V.O.R. NON DIVENTI UNA PUBBLICAZIONE ANNUALE !!! ORA QUASI QUASI LO E' GIA'. GRAZIE A TUTTI I PAZZI CHE CI HANNO FINANZIATO CON UN'INCOSCIENZA DAVVERO ENCOMIABILE; **FRANCESCA** PER LA STAMPA, **GREG**, **LUCIANO** E **JAIME** PER I DISCHI AMERICANI, LE SPESE DI STUDIO, IL DUPLICATORE LE COCHE ECC. ECC. SENZA DI LORO NON AVREMMO POTUTO FARNIENTE! - GRAZIE ANCHE A GRUGER PER TUTTE LE VOLTE CHE E' SVENUTO STREMATO SULLA FOTOCOPIATRICE IN PREDA A VISIONI MISTICHE E BALBUZIE TARTAGLINA: SE NON FOSSE STATO PER LUI NE' QUESTO E SOPRATTUTTO NE' I NUMERI PRECEDENTI, IL 1°&2° (TOTALMENTE FOTOCOPIATI) SAREBBERO MAI USCITI. LE FOTOCOPIATRICI NON SI PUO' DIRE CHE ERANO DELLE CANON, POICHE' E' PUBBLICITA' NON AUTORIZZATA. MI RACCOMANDO: NON DATE QUESTA 'ZINE CON I GIORNALI VECCHI PER LA RACCOLTA DELLA CARTA PRO MATO-GROSSO E NON FATECI AEREI O BARCHETTE DI CARTA VI SORVEGLIAMO E VI VERREMO A CERCARE SE LO FARETE, QUANDO MENO VEL'ASPETTATE, E PAGHERETE SALATO IL VOSTRO GESTO! ADESSO SMETTO PERCHE' MI DO' ALLA NAUSEA E M'E' CADUTA LA MANO DAL TRONCO DEL BRACCIO DA TANTO HO SCRITTO. STIV

per contatti:
Stiv Rottame Valli
via Zezio 28
22100 COMO

Marco Maniglia Medici
via Abbiati 4
20148 MILANO

INGOZZATEVI COI VOSTRI CANNONI
INCULATEVI CON LE VOSTRE MITRAGLIATRICI
RIEMPITEVI LE VENE DI PALLOTTOLE
STRINGETEVI I COGLIONI COL FILO SPINATO
COPRITEVI DI ARMI FINO A SOFFOCARE:
SAPPIATE CHE QUELLO CHE NOI VOGLIAMO
E' SOLO DEFECARE NEI VOSTRI ELMETTI

NO ARMI!!

Thanx to:
JEFF MINOR THREAT / ALEX COURT MARTIAL
STEVE & BOOBS DISORDER
STEVE ARTIFICIAL PEACE
WILLY LAW & ORDER-BOLLOCKS
MY RULES MAG
TIM TONOOKA RIPPER MAG
MEAT PUPPETS

Grazie a:
ALTERNATIVE RELIGION
BARFY UART
RUDY INDIGESTI
GIANMARIO WRETCHED

precisazione: A DIFFERENZA DEL N°2 IN QUESTO N° QUASI TUTTE LE FOTO CHE APPAIONO SONO INEDITE, E NON RUBATE AD ALTRI GIORNALI E 'ZINES COME NEL N°2, POICHE' I GRUPPI ORA LI ABBIAMO CONTATTATI DIRETTAMENTE.

ORGOGLIOS, ORGOGLIOS!!

STAMPATO: APRILE 83

GIG DEI WRETCHED A PIACENZA: L'INFERNO HARDCORE!
FOTO: FIORELLA - T.V.O.R.

RAGAZZI/E MIEI LA SCENA PUNX, SKINS, HARDCORE ECC. IN ITALIA CONTINUA A CRESCERE. STRAFOTTUTI QUELLI CHE SOLO UN ANNO, UN ANNO E MEZZO FA DAVANO DEI RINCOGLIONITI A QUELLI CHE CONTINUAVANO AD ESSERLO NONOSTANTE TUTTI AVESSERO DECISO CHE DOVESSE MORIRE PER FAR POSTO ALLA NUOVA MODA DI TURNO. IL PUNX NON HANNO POTUTO SCONFIGGERLO: LO SPIRITO E LA CARICA INTERNA SONO COSE NETTAMENTE STACCATE DALLA CORNICE ESTERNA DI MODA. NOTIZIE SUPER: ALL'ESTERO DA TUTTE LE PARTI LA GENTE CHE HA MODO DI ASCOLTARE IL PUNX ITALIANO PER MEZZO DI NASTRI E DISCHI DICE CHE E' GRANDIOSO. IN EUROPA, A PARTE LA SCENA INGLESE, DA MOLTI LE SCENE MIGLIORI HARDCORE SONO CONSIDERATE LA FINLANDIA E L'ITALIA, CON LA DIFFERENZA CHE IN ITALIA CI SONO GRUPPI PIU' DIFFERENTI L'UNO DALL'ALTRO. CIO' CHE MANCA E' UN PO' PIU' DI ORGANIZZAZIONE PER AUTODISTRIBUIRE I DISCHI, CHE A PREZZI COSI' BASSI MOLTA GENTE ANCHE NON DIRETTAMENTE NEL PUNX E' INTERESSATA A COMPRARE. IN TAL MODO I GRUPPI POTREBBERO LARGAMENTE SUPERARE LE 1'000 COPIE DI STAMPA PER EP. MOLTE VOLTE FRA GLI STESSI PUNX SI E' ALL'OSCURO DELLA PUBBLICAZIONE DI EP DA PARTE DI ALTRI GRUPPI DEL NOSTRO STESSO PAESE. INVECE DI CREARE PICCOLE DIVISIONI E CONFLITTI ANCHE FRA DI NOI, FRA SKINS, PACIFISTI, VEGETARIANI, HARDCORE, BORCHIATI O NON BORCHIATI ECC. ORGANIZZIAMOCI E UNIAMOCI DI PIU' E FOTTIAMO LA LOGICA COMMERCIALE SU CUI SI BASA UNO STATO COME QUELLO ITALIANO, CHE SFAVORISCE IN TUTTI I MODI LE PICCOLE ATTIVITA' A FAVORE DELLE GRANDI IMPRESE COMMERCIALI IMPONENDO TASSE SU STRUMENTI, SALE D'INCISIONE, E REGISTRAZIONE, IMPORTAZIONI E POSTA (!!) 400 PER UNA LETTERA E' DISGUSTOSO E OGNI 2-3 MESI AUMENTA (!!!) CHI NON HA LAVORO E' FOTTUTO, CHI NON HA SOLDI E' MORTO, CHI SI RIBELLA PAGA DI PERSONA. ATTIVI E UNITI!

M&S.

È inutile sognare i bei tempi che furono. Bisogna cambiare oppure morire. Un vestito, se portato troppo a lungo, diventa una divisa. Una divisa rincoglionisce.

1979-80: SONO GIA' PASSATI 3 ANNI DALLA NASCITA DEL PUNX, ORMAI TROPPO PER UNA MODA, IL CUI PERIODO DI DURATA IDEALE PER L'AFFARE COMMERCIALE E' DI 2 MASSIMO 3 ANNI (VEDI SKA). BISOGNA TROVARE L'IDEA DI UNA NUOVA MODA E SGOMBRARE IL CAMPO DAL VECCHIO PRODOTTO. COSI' CHI SBEFFEGGIA I PUNK DI TURNO O CHI GLI DA' DEI RINCOGLIONITI COME IN QUESTO RECENSIONE FOTOGRAFICA DI ROCKSTAR N°1. "BISOGNA CAMBIARE OPPURE MORIRE" E' L'IMPOSIZIONE DI CHI SA' SOLO VEDERE E NON COMPRENDERE CHE SOTTO LA BUCCIA C'E' QUALCOS'ALTRO. COME E' STATO SCRITTO SU 'ECHO' 'ZINE DI ROMA: IF PUNK'S DEAD WE'RE ZOMBIES! eh!eh!eh!

IMPORTANTE: PER AVERE COPIE DI T.V.O.R. PER POSTA MANDARE 1'000 + 500 PER SPESE POSTALI A STIV, INDIRIZZO PAGINA PRECEDENTE O A MARCO, INDIRIZZO SEMPRE LI'.

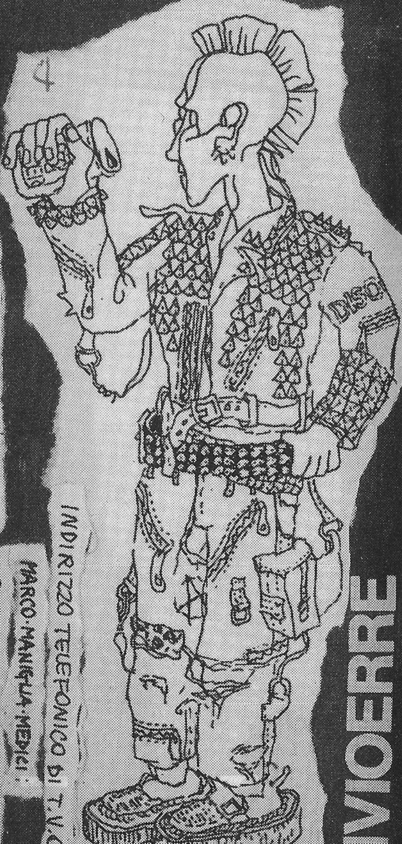
ABBIAMO RICEVUTO PARECCHIO MATERIALE DA GRUPPI ITALIANI CHE SICURAMENTE APPARIRANNO SU T.V.O.R., SE NON LO SONO ADESSO. ASPETTIAMO QUELLO DEL TUO GRUPPO! VOGLIAMO RICEVERE ASSOLUTAMENTE MATERIALE DA SKIN-PUNX BANDS DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE E DALLE ISOLE IN PARTICOLAR MODO, SCENE QUASI COMPLETAMENTE SCONOSCIUTE MA ASSOLUTAMENTE A OTTIMI LIVELLI CON BANDS GRANDIOSE (COME GLI SCONOSCIUTI REIG DI MACERATA: MADONNNAAA! RAGAZZI SCRIVETEMI ASSOLUTAMENTE!). GRAZIE A QUELLI CHE CI HANNO SPEDITO MATERIALE SONORO CHE SONO E SARANNO SICURAMENTE RECENSITI

IMPORTANTE:

TUTTI I GRUPPI SKINS O PUNX CHE VOGLIONO APPARIRE SU T.V.O.R. SPEDISCANO TUTTO QUELLO CHE POSSONO: FOTO O FOTOCOPIE DI VOSTRE FOTO (BUONE LE FOTOCOPIE NEH! RENDIAMO I NEGATIVI E LE FOTO SE RICHIESTOCI!), STORIA DELLA BAND, SIMBOLI FATTI DA VOI, TESTI VOLANTINI, SE POSSIBILE UN NASTRO PER POTERVI DESCRIVERE PIU' COMPLETAMENTE ANCHE DAL LATO MUSICALE, PEZZI DI VESTITI, FRAMMENTI DI UNGHIE, CAPELLI, DENTI INSOMMA SPEDITE TUTTO QUELLO CHE POTETE.

SE DEI GRUPPI HANNO DISCHI O CASSETTE DA VENDERE O CHE VORREBBERO DISTRIBUIRE DA ALTRE PARTI POSSIAMO SCAMBIARLI CON COPIE DI T.V.O.R. O FARVI AVERE POI IL RICAVATO DELLE VENDITE. LE COPIE DI T.V.O.R. LE POTETE POI VENDERE DALLE VOSTRE PARTI, COSI' NOI AIUTIAMO VOI A DISTRIBUIRE I VOSTRI PRODOTTI, VOI AIUTATE NOI. ATTUIAMO GIA' UNA DISTRIBUZIONE DI DISCHI CHE VANNO TOTALMENTE A RUBA, PER CUI E' DIFFICILE STILARE UNA LISTA DELLA ROBA IN VENDITA DATO CHE QUASI TUTTO FINISCE MOLTO IN FRETTA.

CHI CI SCRIVE PER INFORMAZIONI PER FAVORE METTA NELLA BUSTA UN BOLLO PER LA RISPOSTA (400) E GLI SCRIVIAMO IMMEDIATAMENTE!!



INDIRIZZO TELEFONICO DI T.V.O.R.
MARCO MANIGLIA MEDICI:
02:4043832

TIVIOERRE

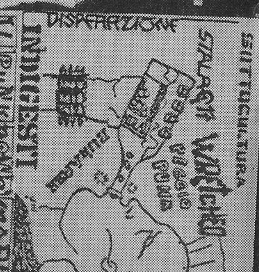
SPEDIAMO NASTRI ALL'ESTERO A NOSTRE SPESE CON PEZZI DI GRUPPI ITALIANI. FATEVI CONOSCERE!!!

abbiamo gia' le nostre prime groupies!!

eccovele nella loro gia' matura ~~freschezza~~ secchezza!!!

A ME CI PIACE LI LORO CORPI E LE LORO MANI VELLUTATE LAVATE CON LAST AL LIMONE E I LABBRI MARCO.

QUESTA E' LA COPERTINA DI UNA TAPE CHE E' STATA PRODOTTA E DISTRIBUITA DA ALCUNI NOSTRI AMICI IN GERMANIA CON DISCHI E NASTRI CHE NOI E UN ALTRO TIPO GLI AVEVAMO SPEDITO. ORA PARECCHIA GENTE CONOSCERA' QUESTE BANDS. IN GERMANIA SONO ANCHE INTERESSATI A FAR SUONARE GRUPPI ITALIANI CON IL RIMBORSO SPESE NATURALMENTE!!



VISTO CHE E' VERO CHE SPEDIAMO IL VOSTRO MATERIALE ALL'ESTERO ???

straight edge

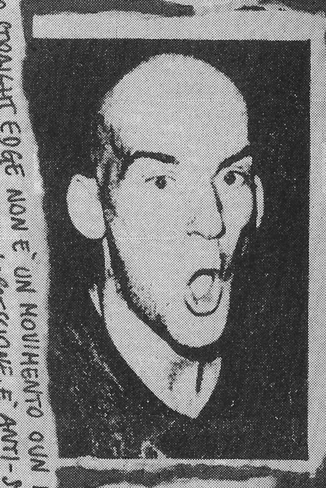
STRAIGHTEDGE SIGNIFICA PRATICAMENTE LINEA RETTA. QUESTO NOME È SINONIMO DI UN NETTO RIFIUTO NEI CONFRONTI DI QUALSIASI TIPO DI DROGA, FUMO E ALCOHOL, POICHÈ RESPONSABILI DELL'ANNEBBIAMENTO DEL CERVELLO CHE INVECE MOLTISSIMI SKINHEADS E PUNKS PREFERISCONO AVERE PERFETTAMENTE LUCIDO, IN MODO DI ESSERE PRODUTTIVI, ATTIVI, CONVINTI DELLE PROPRIE IDEE E SEMPRE PRONTI A DIFENDERSI DA QUALSIASI ATTACCO NELLA VITA DI OGNI GIORNO. SIMBOLO DELLO STRAIGHT EDGE È, AD ESEMPIO, LA X SULLE MANI DI MOLTISSIMI SKINHEADS E PUNX, CHE INDICA ANCHE QUEI RAGAZZI A CUI NON È PERMESSO DI ENTRARE NEI CLUBS PERCHÈ TROPPO GIOVANI E CHE NON POSSONO E NON VOGLIONO BERE ALCOHOLICI. QUI AL NORD E AL CENTRO-NORD LA X SULLA MANO HA UN SIGNIFICATO UN PÒ DIFFERENTE; INDICA INFATTI PRINCIPALMENTE LA GENTE CHE SI ROVINA E PARTECIPA AI CONCERTI ED È USATA DA QUELLI SOPRATTUTTO A CUI PIACE L'HARDCORE E LE QUALITÀ DI VELOCITÀ E POTENZA PRIME FRA TUTTE IN UN GRUPPO, E CHE SONO ANCHE ASSOLUTAMENTE CONTRO L'EROINA.

AL S.S.D.
BOSTON
SOCIETY SYSTEM DECONTROL

È STATO FATTO PER TE? O DA TE?

AGISCI, PARLI O TI VESTI DIVERSAMENTE PER ESSERE DIVERSO O ESSERE LO STESSO? SEI DEMOCRATICO, REPUBLICANO O UN ANARCHICO? SAI DI AVER PENSATO DI ESSERE UNO DI QUESTI, COSÌ LO SEI. (NON TROVERAI MAI LA LIBERTÀ IN QUESTO MODO) ODI REALMENTE REAGAN O I T.S.O.L? O È PERCHÈ QUALCUNO O QUALCHE GRUPPO DI GENTE TI HA DETTO DI ODIARLI? ODI VERAMENTE ALTRE FORME MUSICALI COME IL JAZZ O L'HEAVY METAL? O HAI PAURA DI AMMETTERE CHE TI PIACE QUALCOS'ALTRO PERCHÈ SARESTI CONDANNATO DAI TUOI PARI? PRIMA CHE TU DECIDA DI BERE, FUMARE, O DROGARTI LO STAI FACENDO PERCHÈ TUTTI QUELLI CHE SONO FIGHI LO FANNO O PERCHÈ SENTI DI NON AVERE ALTRA SCELTA? MA ESISTE UNA SCELTA CHE È UN'ETICHETTA CONVENIENTE, E CHE ADESSO TU CONOSCI COME STRAIGHTEDGE. LO STRAIGHT EDGE, COME LO VEDO IO, È UN MODO ALTERNATIVO DI PENSARE, UN MODO SENZA ALCOHOL, DROGHE O ALTRE TRAPPOLE MENTALI DELLA VITA. PERMETTE ALLA TUA MENTE DI ESSERE LIBERA, DOVE LE UNICHE REGOLE SONO QUELLE CHE METTI TU E A CUI SOLO TU PUOI RISPONDERE. LO STRAIGHT EDGE NON È IL DIRE ALLA GENTE DI SEGUIRE UN CODICE DI COMPORTAMENTO, È L'ESSERE INTERPRETATO DA OGNI INDIVIDUO PER QUELLO CHE SI RIFERISCE SECONDO LUI O LEI. LO STRAIGHT EDGE ESISTE PER QUELLI CHE LO VOGLIONO.

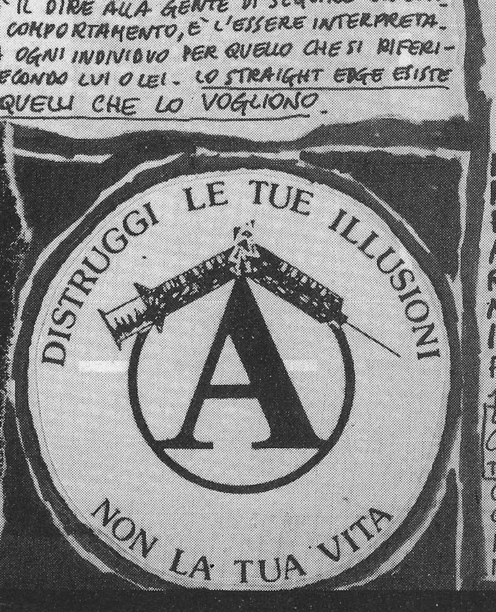
LO STRAIGHT EDGE NON È UN MOVIMENTO O UN INSIEME DI REGOLE. È CONTRO L'OSSESSIONE, È ANTI-STUPIDITÀ, IN FAVORE DELLA PRONTEZZA DEI RIFLESSI, PER LE IDEE IL PENSARE POSITIVI.



IAN
WASHINGTON D.C.
MINOR THREAT

TESTE VUOT

OSSA ROTTE



STRAIGHT EDGE

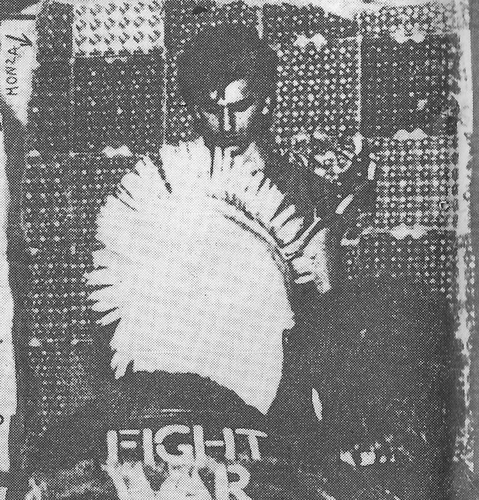
È ANCHE IL NOME DI UNA OTTIMA FANZINE HARDCORE CHE FANNO ALCUNI SKINS DI ROMA. ARTICOLI DA TUTTO IL MONDO E RECENSIONI, CORREDATI DA NUMEROSE FOTO PAUROSEE!! INDISPENSABILE L'ACQUISTO.

PER AVERLA SCRIVI E SPEDISCI £. 1000 + 500 PER SPESE POSTALI A:
LUPACCHINI MARCO - VIA EMMA CARELLI N° 73 00168 ROMA
TEL. 06-6282859.

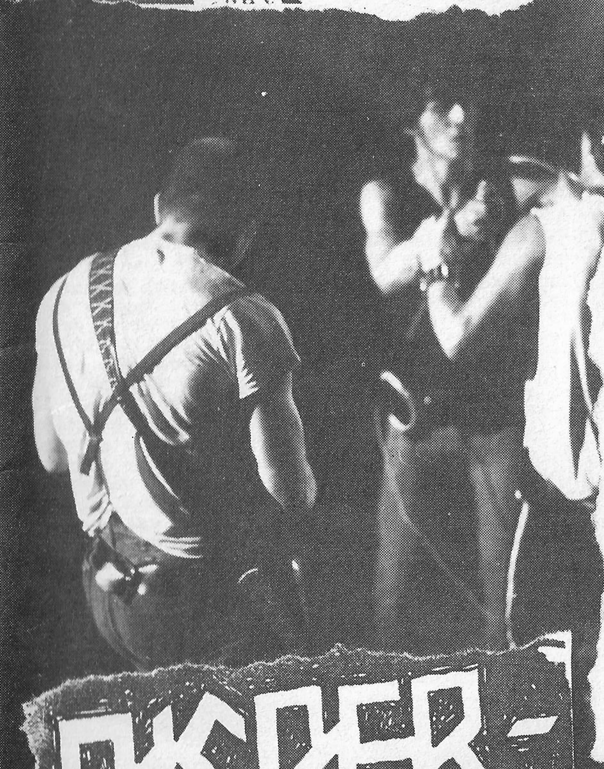
CERCANO INOLTRE MATERIALE DI GRUPPI ITALIANI SKINS & PUNK. INVIATE IL MATERIALE ALLO STESSO INDIRIZZO.

Si sono formati il marzo-aprile'82. I componenti sono 3 di Cantù, cittadina nell'immediata provincia di Como e uno, il chitarrista di Camerlata-Como. Fin dall'inizio gli intenti musicali si orientano verso un hardcore distorto con testi in italiano. Dopo le solite difficoltà iniziali, strumenti e posto prove precari e elevati costi d'affitto per gli strumenti, iniziano a provare in una sala prove a pagamento a Milano, essendo stati sfrattati dal posto a Cantù per l'eccessivo rumore. La prima apparizione live dei DISPER-AZIONE è quella al Virus di Milano durante "L'offensiva di primavera". In seguito si sono spostati in varie città: Torino, Parma, Vicenza, Belluno, Monza, Veduggio, Lecco e altre suonando a più concerti possibile. La formazione subisce un cambiamento subito dopo il 1°gig al Viruscon l'entrata di Manetta di Milano alla batteria.

Partecipano poi alla cassetta prodotta dalla fanzine Ansia di Torino "Assillo Politico" con 8 pezzi registrati in studio dopo alcune sedute di prove che rendono subito l'idea riguardo alle caratteristiche musicali del gruppo anche se la potenza musicale è in un certo senso frenata dalla ~~dalla~~ pessima distorsione da cesso della chitarra. Nonostante queste imperfezioni i Disper-azione vengono indicati da più parti e non a torto uno dei gruppi più potenti dell' hardcore nordico italiano. Hanno dovuto interrompere l'attività a causa della schifosa pausa obbligatoria per la naja. Gianluca e Marino sono già sotto. Hanno comunque assicurato che quando torneranno i Disper-azione si riformeranno e continueranno a suonare.



COPRI CON LE TUE GRIDA LE LORO BUGIE!



Dal vivo i DISPER-AZIONE producono una base sonora velocissima ma molto spesso caotica e disgregata: fin dai loro primi concerti la principale difficoltà e stata quella di creare uno stretto legame fra la chitarra, quasi sempre dotata di una cattiva distorsione rispetto al basso, con lo stesso, la cui distorsione è sempre stata ottima. Questa difficoltà era causata ogni volta da problemi esterni o per difetti di strumentazione (mancato funzionamento delle spie, cattivo uso del mixer da parte degli addettietc.) o perchè loro stessi erano ubriachi fradici.La voce è una delle cose che colpiscono subito chi li ascolta: Marino è dotato di una potenza vocale incredibile profonda e roca la sua voce urla instancabile testi che essendo di frasi brevi sono di facile comprensione per il pubblico. A proposito dei testi ,da alcuni definiti fra i più stupidi del punk vorrei dire una cosa: l'analfabetismo dei DISPER-AZIONE è conosciuto credo ormai in tutta Italia (odio il sistema/ esso è falso e mi fa schifo!!!! testo pietosamente corretto sul loro volantino). Ma è proprio la semplicità dei loro testi, che trattano, siamo d'accordo, un po' i soliti argomenti affrontati dalla maggior parte dei gruppi punk, che li rendono più uniti al pubblico che spesso si raduna attorno al microfono che porge Marino per urlarli in coro; nella loro semplicità e forse banalità i testi dei D-A formano il giusto assieme con la musica creando una congiunzione che manca ad esempio in altri gruppi in cui la stessa e la parte vocale sono due parti separate ed il risultato è piuttosto scarno e deludente. Il pubblico spesso si carica sulle spalle Marino ai loro concerti ,gli ruba le scarpe o lo trascina giù dal palco. La batteria è velocissima ,tipicamente di stile americano, procede ad un ritmo furibondo che riduce estenuato Marco (Maniglia) alla fine del concerto. Dai primi Gig i D-A sono nettamente migliorati e la partecipazione del pubblico prima freddo e distaccato ai loro concerti lo dimostra.

DISPER- AZIONE

VITA IMPOSTA

vita imposta/ vita senza via d'uscita/
droga/ soldi/ imposizioni/ questa non è vita/
stare zitti ubbidire/ questa per loro è vita/
ma tu pensa con la tua testa/ nò non farti influenzare/
io non vivo per i soldi ma per la mia vita
io non vivo per i soldi ma per la mia vita

PERCHE' LORO VOGLION GUERRA

perchè loro voglion guerra noi dovremmo ubbidire/
sangue/ massacri/ morte/ terrore/
perchè loro voglion guerra/
ma tutto ciò non è giusto/ è una cosa troppo assurda/
per dei bastardi che vogliono guerra/
per dei bastardi che vogliono guerra/.

HARDCORE COMO

RABBIA

sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
contro il loro sistema/ contro le loro guerre/
contro il loro potere/ contro le loro ingiustizie/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
non sei stanco di subire/ non sei stanco di violenze/
non sei stanco di illusioni/ non sei stanco di oppressioni/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/

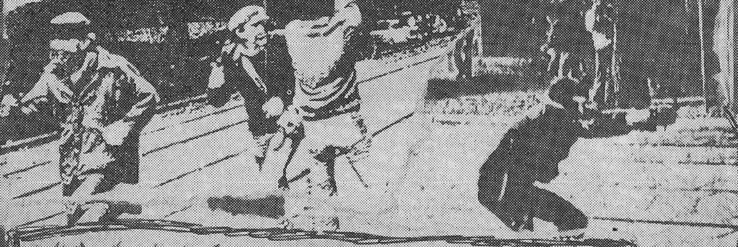
FELTRE-

CONCERTO D'ADDIO IL 2 OTTOBRE AL VIRUS DI MILANO
Con la formazione originale i Disper-azione hanno suonato per l'ultima volta a Milano il 2 Ottobre. Sinceramente non li ho mai visti suonare così bene. Impianto e diffusione ottimi. Marino si muove freneticamente da una parte all'altra del palco. Sotto e sopra al palco succede di tutto/alcuni si catapultano sugli altri ricadendo sul palco, dal quale si rilanciano di sotto, dove spinte e salti si susseguono estenuantemente a ritmo impossibile. Marino finisce tra il pubblico e subito si forma un mucchio umano, ma lui continua a cantare. Pochi secondi ed ecco un nuovo pezzo e si riparte C'è chi porta in spalla un altro, chi si impossessa del microfono, chitarra e basso non sono mai stati più compatti l'un l'altro. Maniglia estenuato stramazza sulla batteria. Si conClude con una lunga versione di Louie Louie dei Black Flag cantata da Placj e da tutti in coro.
I Disper-azione hanno poi suonato altri due gigs al Virus con rottame al basso, l'ultimo dei quali è stato definito il loro migliore gig in assoluto, chitarra e batteria soprattutto atroci, con stacchi e velocità allucinanti e un ottimo assieme.

MODA MERDA

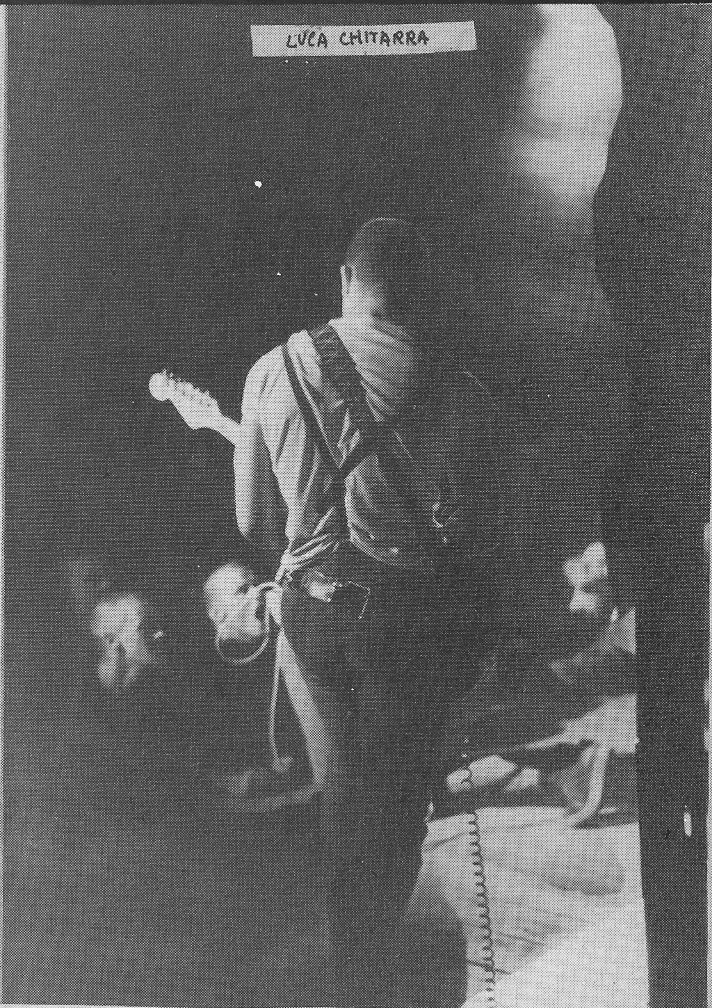
paraocchi sulla gente/ che non vuol-non vuol vedere/
moda moda moda merda
moda moda moda merda
moda moda moda merda
menti offuscate e senza vedere altro/
menti controllate/ sì menti inquadrate/
moda moda moda merda
moda moda moda merda
moda moda moda merda
spendi soldi nei vestiti/ fatti inculare dalla tua moda/
moda moda moda merda
moda moda moda merda
moda moda moda merda

SPARA RUMORE

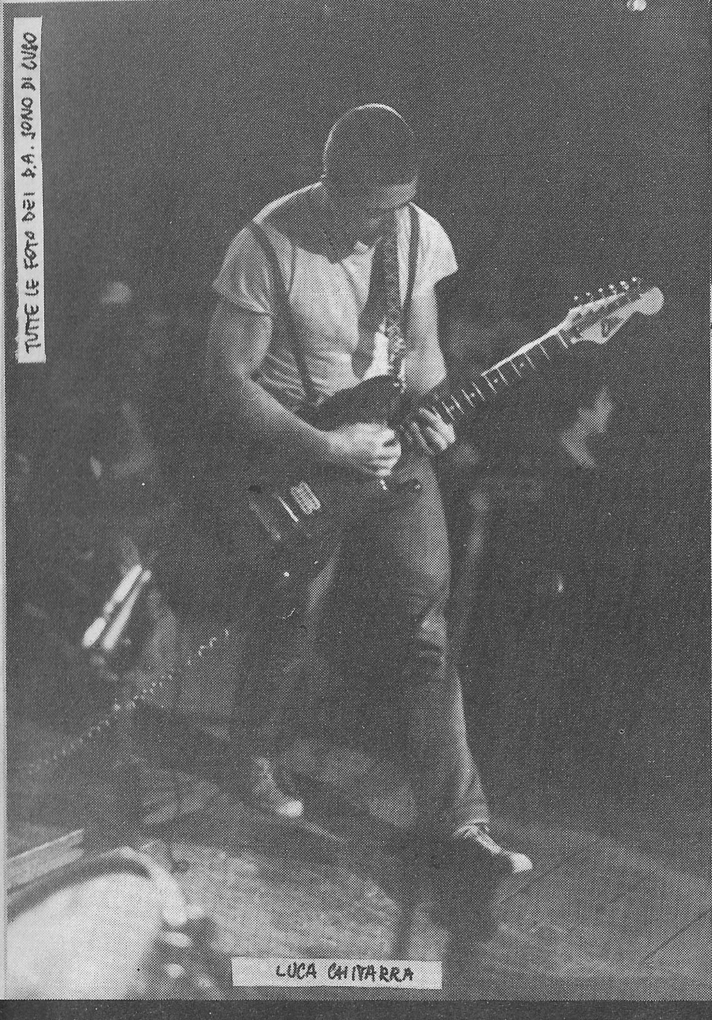


NELLE LORO TESTE!

GIANLUCA - BASSO



LUCA CHITARRA



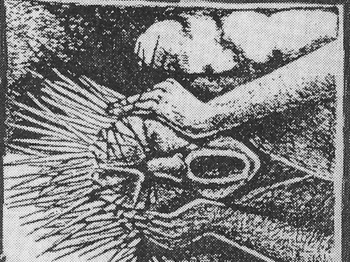
TUTTE LE FOTO DEI D.A. SONO DI CUSO

LUCA CHITARRA

IMPORTANTE: PER CHIUNQUE FOSSE INTERESSATO AD AVERE FOTOGRAFIE DAL VIVO IN BIANCO E NERO SOPRATTUTTO DI BANDS DEL CENTRO-NORD, DI FIORELLA, CUSO O ALTRI RIPORTATE SU T.V.O.R. SCRIVA A STIV DI COMO, INDIRIZZO NELLE PRIME PAGINE. IL PREZZO SARA' DALLE 500 MASSIMO 1'000 A COPIA. DISPONIBILI MOLTE ALTRE E DI ALTRI GRUPPI NON SU QUESTO T.V.O.R. VASTO ASSORTIMENTO DI FOTO DI ROVINA(!!) SI SCAMBIANO OTTIME FOTOCOPIE DI FOTO CON ALTRETTANTO OTTIME DI ALTRE. SI RINGRAZIANO TUTTI QUELLI CHE CI HANNO IMPRESTATO FOTO O NEGATIVI DA STAMPARE. RENDIAMO TUTTO; SIAMO DEGLI ANGELI!

DISASTRO SONORO
ep.7" RUMORI / DISASTRO SONORO / PUBBLICITA' / SCEMO / NON SIAMO COME VOI.
£2000 ESCLUSE SPESE POSTALI
A QUESTO INDIRIZZO O A T.V.O.R. (LO DISTRIBUIAMO ANCHE NOI)

INFO
MARCO LAGUZZI
C.SO F. CAVALLOTTI N. 15
15100 AL.
TEL. 0131 - 51365



REGGIO PUNX

REGGIO RECORDS
DISCHI AUTOPRODOTTI

GIA' ESAURITA LA 1a STAMPA DI 1'000 COPIE! E' IN VENDITA LA 2a DI 500 - PREZZO INVARIATO.

LAW & ORDER

LAW & ORDER

Noi siamo la legge, legge e ordinx
facciamo i nostri interessi
e ce ne freghiamo
di quello che pensano gli altri

POWER

il potere è la chiave
che ti strappa la dignità
è il metodo più veloce
per ottenere quello che vuoi

lo voglio tutto
significa essere qualcuno
comprare ogni casa
che può essere comprata con
i soldi

potere- dammelo

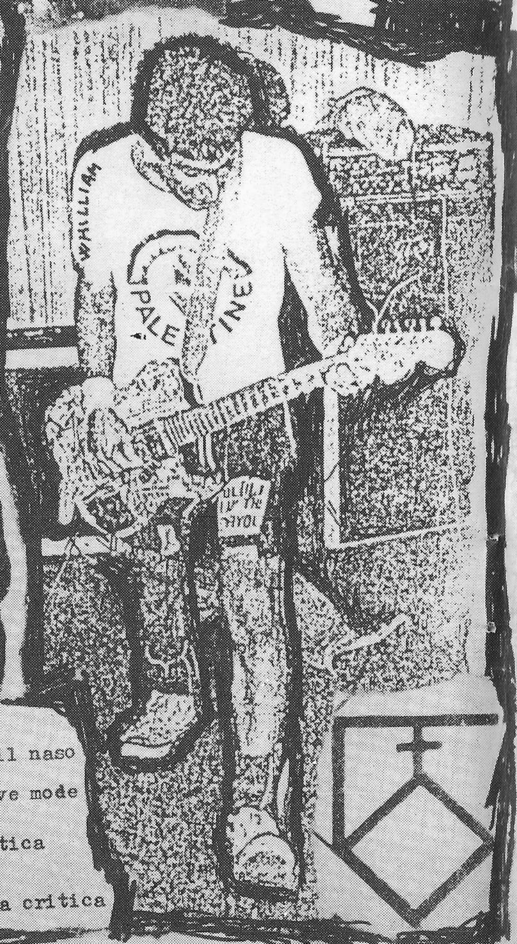
TELESIDE

Un nuovo tipo di crimine
chiamato aspetto televisivo
la TV ti prende la mente
si chiama aspetto televisivo

aspetto televisivo
il controllo dei ricchi

Basso :Dave Clark/ Batteria :Beat Digger/
Chitarra: William Dagher/ Voce :Mike Finnegan

Questa la formazione dei LAW & ORDER una hardcore band di Baltimore USA
Hanno inciso un ep; 7" a 33° per la Fetal Records con 12 pezzi velocissimi (stile tipo Teen Idles)il più lungo dura 2:05; è"Caught the act",un pezzo reggae con ritornello hardcore velocissimo.Gli altri brani o superano il minuto di pochi o non superano i 30"! Iloro testi parlano di critica musicale che non caga le band migliori ma crea solo nuove mode passeggere, di mercenari, di un nuovo modo di uccidere chiamato TV, di leggi e ordini e di auto-distruzione inutile con la droga.
L'elevata velocità non impedisce loro di creare passaggi elaborati che accrescono la già alta qualità dell'ep. All'interno c'è un volantino con testi e indirizzi spesso però un po' illeggibili: per chi volesse contattarli l'indirizzo è: WILLIAM DAGHER 1219 ROBINHOOD CIRCLE BALTIMORE MD 21204; chi volesse farsi spedire il disco mandi un vaglia postale di 2,50 $ +50¢ per le spese di spedizione oltreoceano allo stesso indirizzo.
I LAW & ORDER ringraziano fra gli altri sul volantino inserito nel disco: Bad Brains, Dead Kennedys, Circle Jerks, Black Flag, Minor Threat, S.O.A. D.O.A. and you!!!



SOLDIER OF FORTUNE

uccido per i soldi
non per odio

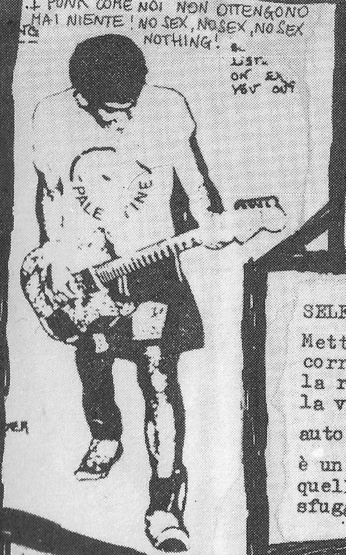
soldato, soldato
soldato di ventura

mettimi i soldi in tasca.
lo toglierò di mezzo
il suo nome è sulla mia lista
morirà morirà morirà oggi.

ANYTHING BUT A CRITIC'S CHOICE

E' per ficcargli le loro penne su per il naso
che noi facciamo tutto questo casino
tutto quello che fanno è stabilire nuove mode
ignorando tutte le bands migliori

scelta della critica, scelta della critica
non rendetemi una scelta della critica
userò la mia voce, userò la mia voce
non è nulla, è soltanto la scelta della critica



ADOLESCENT AGGRESSION

i giovani non sono da riproverare
la società li ha ridotti così
è una macchina che gira
un incubo

aggressione adolescente
lavaggio del cervello e imbrogli
non vogliamo averne più
stanchi e ammalati da tutte le
regole

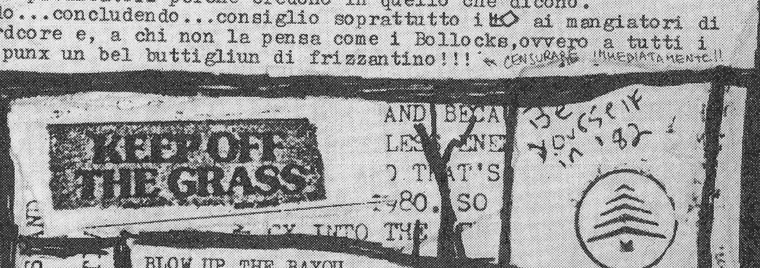
SELF DESTRUCTION

Mettere il veleno nelle tue braccia
corregge tutti gli errori
la realtà è un sogno
la vita non ha alcun significato

auto distruzione hey hey

è una fantasia ,è un'illusione
quelli che resistono
sfuggono alla realtà

William Dagher e Beat Digger, il cui vero nome è Azar Dagher, fratello di William, rispettivamente chitarra e batteria nei L+O ,suonano anche in un'altra strana band di Towson, vicino a Baltimora: i"The BOLLOCKS". Questa band di tre componenti, Joe Dagner basso e voce conclude la formazione,si è formata nel 79' ovvero prima dei L+O, costituitisi nell'80. Willie oltre a cantare e suonare la chitarra firma quasi tutti i pezzi. dei Bollocks. Anche loro come i L+O hanno incisoun ep. per la Fetal con 10 pezzi intitolato "All rockstars should be drafted" tutte le rockstars dovrebbero essere arruolate. I Bollocks hanno suonato quest'estate con i Dead Kennedys e gli 1/2 Japanese che iniziavano il loro tour con la data di Baltimora. I Bollocks sono una band stranissima: si auto-definiscono come gruppo nella cui musica l'hardcore si congiunge con ska e rock-a--billy!! Sull' ep. i pezzi propriamente hardcore sono3:"Blow up the Bayou" "War on drugs"e"Song for Baltimore" gli altri sono pezzi con varie influenze;"Invasion of the plastics"ska!¿! o si rifanno a schemi di punk bands piuttosto leggere (tipo Flipper).Una scarpa da ginnastica sulla copertina dell'ep. schiaccia una mano disegnate con una bandierina con la scritta new wave e un uomo che beve birra!!! I BOLLOCKS infattisi dichiarano in guerra con la droga e l'alcool(!) perchè molti ragazzi sprecano il periodo più attivo della loro vita bevendo e drogandosi quando potrebbero produrre realizzare e concretizzare le proprie energie. Non gliene frega di passare per predicatori perchè credono in quello che dicono. Concludendo...concludendo...consiglio soprattutto i L+O ai mangiatori di vinile hardcore e, a chi non la pensa come i Bollocks,ovvero a tutti i Superciuk punx un bel buttigliun di frizzantino!!! ← CENSURARE IMMEDIATAMENTE!!



ALL ROCKSTARS SHOULD BE DRAFTED

Tutte le rockstars dovrebbero essere arruolate
tutte le rockstars dovrebbero essere derise
a tutte le rockstars si dovrebbe sputare
tutte le rockstars dovrebbero essere dimenticate
saranno arruolate nell'esercito
e speriamo che gli sparino
Jummy Pagge verrà rasato
Sod Stuart sarà caporale
Dick Jagher gli spareranno
John Donham chi se ne frega
saranno arruolate nell'esercito
e speriamoche gli sparino

BLOW UP THE BAYOU

Odio le stupide uniformi rosse che adoperano
renderanno una persona completamente pazza
non vogliono lasciarti saltare sul palco
dovrebbero essere rinchiusi in gabbia

soffia sulla canna
spara agli inservienti
soffia sulla canna
uccidi i buttafuori

una coppa d'acqua ti costerà 50 cents
pensano sempre di non doverti rendere il resto
hanno sbattuto fuori un mio amico senza ragione
i buttafuori dovrebbero essere picchiati fino
a farli strisciare

GRUPPO PUNX Ⓐ
VIA CORREGGIO 18

SI ALLA VI...

COME

VIRUS

VIRUS VIRUS VIRUS VIRUS

VIRUS

Milano

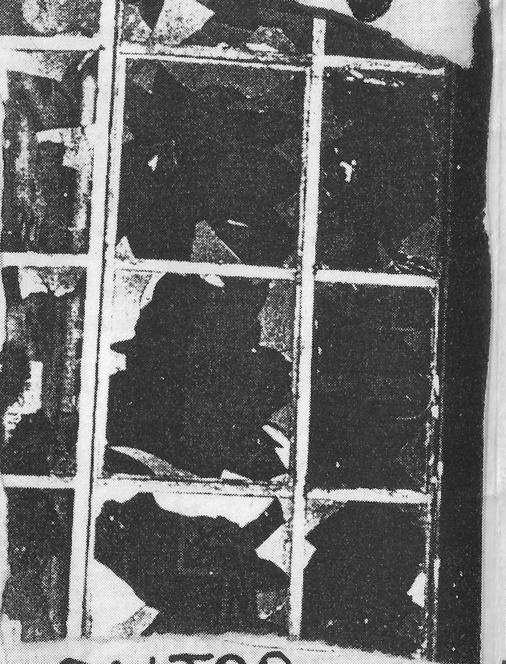
espansione di azioni immagini e rumori

VIRUS

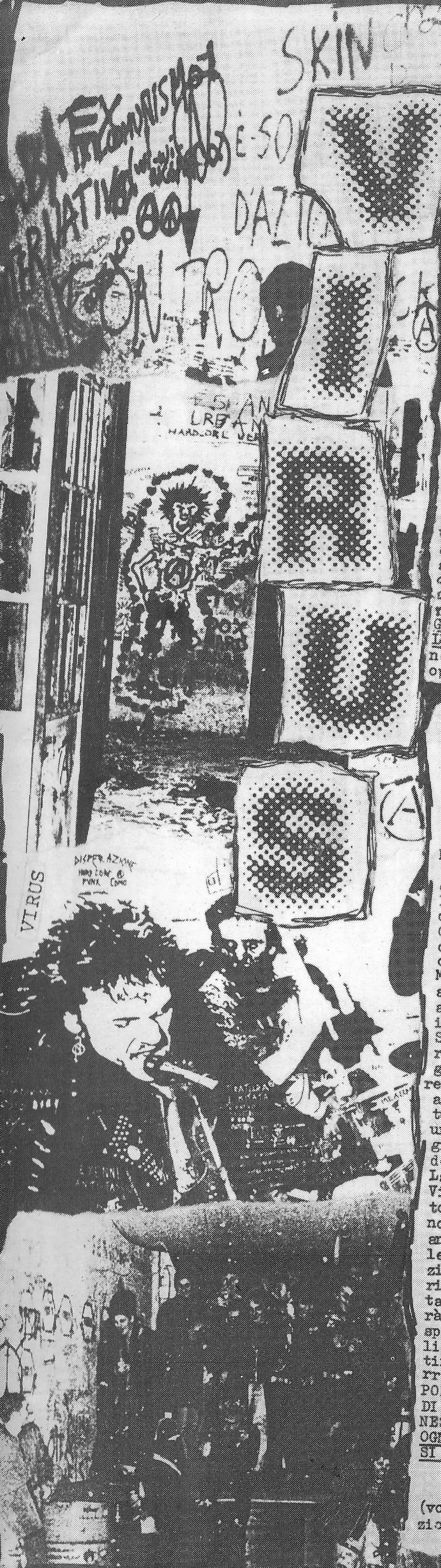
contro la violenza dello stato

IL VIRUS NEL CAPANNONE DI VIA CORREGGIO 18 NON ESISTE PIU'.Le ruspe lo hanno raso al suolo giovedì 9 dicembre. ORA IL VIRUS E' SPOSTATO NELLA VICINA CASA dove circa un anno fa esisteva il VIDICON. L'autogestione continua,nonostante i padroni si siano ripresi parte dello spazio conquistato con anni di lotta dagli occupanti dell'area di via Correggio. Sabato 4 si è svolta una manifestazione per le vie del quartiere organizzata dal collettivo Punx, a cui hanno partecipato circa 200 punx & skins più alcuni compagni che ancora una volta hanno, nonostante le provocazioni subite da Polizia (durante) e fasci (una settimana prima, culminate con l'aggressione a sprangate di un paio di punx di Torino avvenuta fuori dal Virus) manifestato a favore dell'occupazione di spazi da autogestire e dove poter vivere da parte di persone che non si fanno mettere e che non sono neppure in grado di farsi mettere in condizione di pagare cifre ormai giunte a livelli mostruosi,per ottenere a Milano e anche in tutte le altre città un tetto sotto cui poter vivere. Il problema di uno spazio da autogestire e quello della casa sono sono sempre stati congiunti nell'area di via Correggio occupata. Ora già un palazzo è stato costruito proprio di fianco alla casa ed ora sulle rovine del Virus verranno costruiti numerosi garages.In cambio di uno spostamento senza incidenti è stato stipulato un risarcimento di 40 milioni più un aiuto per la costruzione del nuovo impianto elettrico e dell'insonorizzazione nella nuova zona (la cifra di risarcimento è comunque ridicola se si considera l'effettivo valore di una zona delle dimensioni e con la posizione nell'immediato centro cittadino come quella dell'ex Virus,inoltre con la costruzione e la vendita dei box l'impresa guadagnerà sicuramente almeno il triplo di quello che ha pagato). Sabato e domenica si è tenuta una due giorni con proiezione di video tapes da Germania, Svizzera, Olanda, Inghilterra, Francia e Italia sulle lotte per le occupazioni delle case e su manifestazioni e scontri,e nel Virus concerti di gruppi punk giunti da tutta Italia: RIP (Brescia) IMPACT (Ferrara), Peggio PUNK (Alessandria), EU'S ARSE (Udine), RAW POWER (Reggio E.) le ANTIGENESI',OPPOSIZIONE, CRASH BOX (Milano) più un gruppo di Aosta e uno di Genova di cui non sappiamo i nomi e altri ancora coi quali ci scusiamo fin da ora ma proprio non mi ricordo se era lì o da qualche altra parte che li ho visti...boh! Il 5° BRACCIO di Torino è stata l'ultima band a suonare nell'ex Virus,"fra quelle mura stracariche di scritte e murales carichi dello spirito di sì tante persone in un'animosità sgusciante e libertaria fino al più intimo fremito di cotanta speme..." direbbe sicuramente qualcuno di rockerilla o di rockstar, soporifera stampa che in realtà se ne fotte altamente di tutto questo. POI abbiamo distrutto tutto il rompibile, dai cessi agli stessi muri(non portanti, s'intende! Non abbiamo risparmiato nessuna fatica e soldi a quei bastardi che dovranno demolirlo) ogni vetro è stato frantumato in pezzi non più grandi di cm 0,5 X 1,2 a sassate, mattonate e sprangate ;ogni divisorio di traforati è stato abbattuto ,anche le finestre in ferro,le grate, tutto è stato stortato o danneggiato. Ai cessi perfino pezzi di muro portante sono stati staccati e vasche e finestroni di plastica e legno polverizzati. Ci siamo divertiti moltissimo, nonostante la tristezza e la consapevolezza di distruggere cose costruite con lavoro e fatica, ma assieme a una voglia di sfogare la propria rabbia per tutto questo sembrava si facesse di tutto per non lasciare nulla di intero, nulla di ordinato o di riutilizzabile a cadere sotto le ruspe e quindi in mano al nostro nemico. Anche il famoso murale dei Discharge è stato sfigurato.Il Virus l'abbiamo lasciato inabitabile,tale e quale come quando era stato preso, senza come ripeto alleviare di nulla il lavoro e i soldi che sono stati spesi per la demolizione e lo sgombero delle rovine. Alla fine quando nulla di intero fra quello che si poteva riutilizzare o rompere era rimasto,birra gratis per tutti i presenti:

subito mucchio umano e gente che si buttava con rincorsa sugli altri per avere la propria birra e infine battaglia con lattine vuote e VIM!!(metà del flacone l'ho mangiato io!! grazie Marino!) e cori delle manifestazioni e canti fino a tarda notte. (strano che anche questa volta non sia arrivata la madama, avvisata dai vicini che assistevano inorriditi dal frastuono della devastazione)



per un mondo senza armi ne padroni



IL COLLETTIVO PUNX E L'AUTOGESTIONE

Il collettivo punx anarchici nacque più di un anno fa nell'area occupata di via Correggio 18 per iniziativa di un gruppo di individui stufi di girovagare da una piazza all'altra del centro di Milano, scacciati e rincorsi dalle"forze dell'ordine"o,stufi di non combinare un cazzo, facendosi sfruttare da commercianti aguzzini in locali cosiddetti alternativi(Magenta, Concordia).Inoltre la sempre maggiore e più opprimente monopolizzazione di ogni forma di cultura e la crescente repressione di ogni situazione realmente antagonista da parte di tutti gli agenti del sistema (padroni, partiti, massmedia) ha fatto accrescere in noi il reale bisogno di aggregarsi confortarsi e lavorare assieme in uno spazio nostro.Così all'interno di una casa occupata già da 6 anni incominciò con le prime riunioni l'attività del collettivo.La controinformazione con trasmissioni nelle radio(popolare e blackout)e con volantini contro le bande giovanili, concerti(perchè in locali dove si ~~dovera~~ si devono pagare prezzi alti per entrare n.d.r.)contro la logica apatica dell'eroina,furono le prime attività.In secondo tempo il bisogno di comunicare ci portò innanzi tutto a rifiutare il ruolo assegnatoci dai media, di facsimili dei punk di Londra(i gruppi cantano in italiano). La lotta contro la falsità di tutta la stampa borghese e non,ci portò anche in questo caso,al completo rifiuto di apparire o partecipare a qualsiasi loro giornale o a qualsiasi loro progetto di pseudocultura.Il collettivo divenne quindi una delle pochissime aggregazioni giovanili politico/culturali completamente autonome e antagoniste a questo sistema.In questi tempi si sentiva ancora il bisogno di caratterizzarci.Nacque così con non pochi problemi finanziari il VIRUS; con esso il collettivo incontrò l'**AUTOGESTIONE** utopistica e con tanti problemi da una parte ma tanto libera, spontanea ed anarchica dall'altra."<u>VIRUS E' UN PROGETTO DI CULTURA AUTONOMA ED AUTOGESTITA SENZA FINI DI LUCRO</u>".A questo progetto in oltre 9 mesi di autogestione hanno partecipato moltissime persone e situazioni operanti con lo stesso fine, hanno suonato circa 100 gruppi musicali e quasi tutti realmente d'accordo con le nostre idee.C'è sempre stato un confronto aperto a tutti(ogni martedì sera)per discutere ,preddere decisioni creare e organizzare autogestione e lotta.VIRUS **E'SEMPRE STATO NEGAZIONE DI EROINA** perchè con la sua attività si è creato uno spontaneo rifiuto dell'individuo ad essa.Molti concerti sono stati momenti di confronto e di unione con realtà di tutta Italia ed estere(Torino, Bologna,Berlino,Zurigo)."OFFENSIVA DI PRIMAVERA",la tre giorni contro l'oppressione poliziesca "per un mondo senza armi nè padroni"ha riunito sotto questo slogan più di 30 gruppi e 1500 persone di tutta Italia.Il collettivo in questi mesi di autogestione ha operato anche all'estero con fatti/situazioni attuali. Contro il consumismo e speculazione di certe discoteche di Milano, nella difesa di via Correggio occupata contro sporca ed interessata politica del comune di Milano nel dare spazi(fittizi) e cultura(manovrata) ai giovani nelle sue manifestazioni (MILANO SUONA ed altre).Poi sempre contro il comune il coll. organizzò in settembre una manifestazione di quartiere in"MILANO SENZA LIBERTA'NON E'BELLA".Inoltre abbiamo fatto concerti in scuole occupate in solidarietà con la lotta degli studenti (Feltrinelli)e in altre scuole, per portare il nostro messaggio.Infine si è scesi tutti insieme a manifestare contro il militarismo il 4 novembre.Con tutto questo movimento il collettivo è diventato molto unito, ora vi è molta collaborazione anche fra diversi gruppi musicali(in questo momento ci sono circa una decina di gruppi che fanno parte attivamente del coll) La controinformazione è sempre stata molto sentita nel Virus (sulle carceri speciali,sulla tortura con concerto a favore di un detenuto ed interventi musicali e non) il prezzo di ingresso ai nostri concerti è stato anti-speculativo(2000 lire)<u>nessuno ci ha guadagnato</u> e le spese sono state coperte inoltre si è potuto finanziare un minimo l'attività.All'interno del Virus siamo riusciti a gestirci un bar a prezzi inesistenti in tutta Milano.Ma in questi giorni il nostro spazio ci verrà tolto dai soliti padroni per le loro sporche mosse speculative(centro residenziale da moltimiliardi di lire) Nonostante questo il Virus ed il collettivo continueranno a creare autogestione all'interno di via Correggio18 occupata.L'ATTIVITA'E LA LOTTA CHE ABBIAMO PORTATO AVANTI E CHE PORTEREMO ANCORA AVANTI E'FRUTTO DI UNA LIBERA E SPONTANEA AGGREGAZIONE E NON CADRA'IN NESSUN TIPO DI COMPROMESSO. <u>SIAMO PRONTI A COMBATTERE OGNI TIPO DI ATTACCO REAZIONARIO PORTATO DA CHIUNQUE SI FACCIA SERVO DI UN POTERE.</u>

PER L'ANARCHIA E L'AUTOGESTIONE!!

collettivo punx anarchici

(volantino distribuito ai passanti duranti la manifestazione tenuta sabato4 dicembre)

HARDCORE PARADISE

DISCHORD

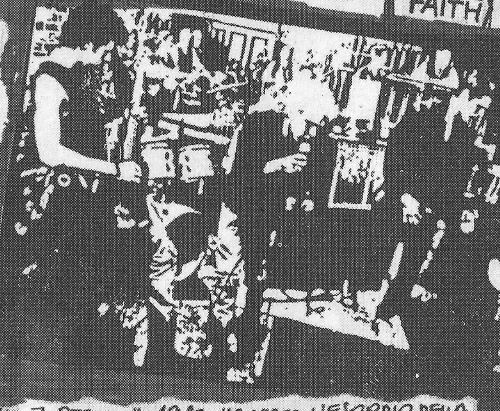
3819 Beecher St N.W., Wash., D.C., 20007

DISCHORD È IL NOME DI UNA ETICHETTA INDIPENDENTE CHE IN U.S.A. SI DEDICA QUASI ESCLUSIVAMENTE ALL'HARDCORE PUNK. PRATICAMENTE È UNA LABEL DI WASHINGTON D.C. AUTOGESTITA DAGLI STESSI PUNX: UNA GRAN MOLE DI LAVORO VIENE SVOLTA INFATTI DA JEFF NELSON AD ESEMPIO, CHE È IL BATTERISTA DEI MINOR THREAT, STUPENDA E POTENTISSIMA BAND SEMPRE DI WASHINGTON D.C.. INOLTRE I PREZZI DEI DISCHI SONO TENUTI VERAMENTE BASSI: SOLO 5 DOLLARI PER GLI L.P. (7 PER CHI LI ORDINA DA OLTREOCEANO, COMPRESE CIOÈ LE SPESE POSTALI) IN AMERICA È COME PAGARLI 5-6 MILA QUI DA NOI, MA ANCHE CON IL DOLLARO ORMAI A 1'500 LIRE I 6 DOLLARI SONO SEMPRE SOLO 9'000 LIRE (MENO DI UN L.P. NAZIONALE) CHE CONFRONTATE ALLE 14, 15 E ANCHE 16'000 CHE TI CHIEDONO I NEGOZI OGGI TI DANNO SUBITO L'IDEA DI QUANTO CI MANGIANO SU CON LA SCUSA DEL CAMBIO ELEVATO TUTTI I VARI BASTARDI DI IMPORTATORI E NEGOZIANTI. BOICOTTALI PIÙ CHE PUOI!! COME ETICHETTA LA DISCHOR È ATTIVISSIMA: HA GIÀ PUBBLICATO NUMEROSI EP. E UN PAIO DI L.P. DI CUI PARLEREMO FRA POCO ANCHE DI GRUPPI ORMAI SCIOLTI DA TEMPO MA CHE RIMANGONO UNA VALIDISSIMA TESTIMONIANZA DELLA SCENA HARDCORE DI WASHINGTON E DINTORNI. ECCO QUELLO CHE È STATO PUBBLICATO NEL 1981: 1) TEEN IDLES EP 7" 'MINOR DISTURBANCE': HARDCORE PUNK SCOORDINATO E SELVAGGIO PER UN GRUPPO GIÀ SCIOLTO DA TEMPO - OTTIMO - 8 PEZZI. 2) S.O.A. (STATE OF ALERT) EP 7" 'NO POLICY'. TERRIFICANTE HARDCORE PER UNA DELLE PIÙ BELLE E VIOLENTE BANDS MAI SENTITE. ALLA VOCE C'È HENRY GARFIELD E SE IL NOME NON VI DICE NIENTE SAPPIATE CHE ORA SI CHIAMA ROLLINS E CANTA CON I BLACK FLAG !!! DATO CHE I S.O.A. SI SONO SCIOLTI. 10 PEZZI. TENETEVI FORTE QUANDO LO ASCOLTATE. STUPENDO! 3) MINOR THREAT. EP 7". UN FAVOLOSO DISCO PER GLI AMANTI DI UN HARDCORE ACIDO E NERVOSO. ALLA VOCE C'È L'EX BASSISTA DEI TEEN IDLES ALLA BATTERIA L'EX BATTERISTA DEGLI STESSI. 8 PEZZI.

4) GOVERNMENT ISSUE. EP 7" 'LEGLESS BULL'. QUESTO DISCO NON L'HO MAI SENTITO MA I G.I. HANNO 2 PEZZI SULLA COMPILATION 'FLEX YOUR HEAD', L.P. USCITO SEMPRE PER LA DISCHORD. SONO STRANI E TIRATI. L'EP CONTIENE 10 PEZZI. 5) NECROS. QUESTO GRUPPO È DELL'OHIO E IL DISCO È UNA CO-PRODUZIONE TRA LA DISCHORD E LA TOUCH & GO. PUNK VELOCE E GUIZZANTE PER UN'OTTIMA BAND. CONTIENE 9 PEZZI (EP. 7") 6) MINOR THREAT EP 7" 'IN MY EYES' È IL II° EP. PER QUESTA OTTIMA BAND AMERICANA, HARDCORE PUNK ED È GIÀ DETTO TUTTO. UNO DEI MIGLIORI GRUPPI HARDCORE AMERICANI. CONTIENE 9 PEZZI. 7) YOUTH BRIGADE. EP 7" 'POSSIBLE'. ANCHE QUESTO NON L'HO MAI SENTITO MA HANNO

DISCHORD records

FAITH



ANCHE LORO 3 PEZZI SU 'FLEX YOUR HEAD' E SONO OTTIMI. CONTIENE 7 PEZZI. IL 1982 HA VISTO L'ESORDIO DELLA DISCHORD SU L.P. CON UNA DELLE PRIME COMPILATIONS DI PUNK ULTRA-VELOCE DALL'AMERICA. IL NOME: "FLEX YOUR HEAD". IL DISCO, DI CUI IN ITALIA NE ARRIVARONO POCHISSIME COPIE (PER NON PARLARE DEGLI EP. CHE CHI LI HA VISTI NEI NEGOZI DI DISCHI ANCHE A PAGARLI A PESO D'ORO ??) IL DISCO DICEVAMO È BELLISSIMO: LA PRIMA FACCIATA COMPRENDE: TEEN IDLES (3 PEZZI), UNTOUCHABLES (3 PEZZI) S.O.A. (3 PEZZI) MINOR THREAT (2 PEZZI) GOVERNMENT ISSUE (2 PEZZI) YOUTH BRIGADE (2 PEZZI). LA SECONDA: RED C (4 PEZZI) VOID (3 PEZZI) IRON CROSS (3 PEZZI) ARTIFICIAL PEACE (3 PEZZI) DEAD LINE (3 PEZZI). LA VIOLENZA SONORA RAGGIUNGE I SUOI MASSIMI LIVELLI CON GLI S.O.A., I MINOR THREAT E GLI ARTIFICIAL PEACE, MA TUTTO IL DISCO È BASATO SULL'HARDCORE PUNK. SEMPRE NELL'82 È USCITO L'ALBUM DI ALTRE DUE FANTASTICHE BANDS: FAITH & VOID. I VOID ERANO GIÀ PRESENTI CON 3 BRANI SUL PRECEDENTE L.P. 'FLEX YOUR HEAD' PARLEREMO DI QUESTE DUE BANDS PIÙ AMPIAMENTE SUL PROSSIMO NUMERO; I VOID SONO PAZZI: SUPER-ULTRA-VELOCI, ALLA VIOLENZA E VELOCITÀ, UNITA A SOLUZIONI MUSICALI STRANISSIME E MOLTO INNOVATIVE UNISCONO NOTE DARK E UNA VOCE DALLE CARATTERISTICHE RASCHIANTI E

VOID

THE FAITH

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

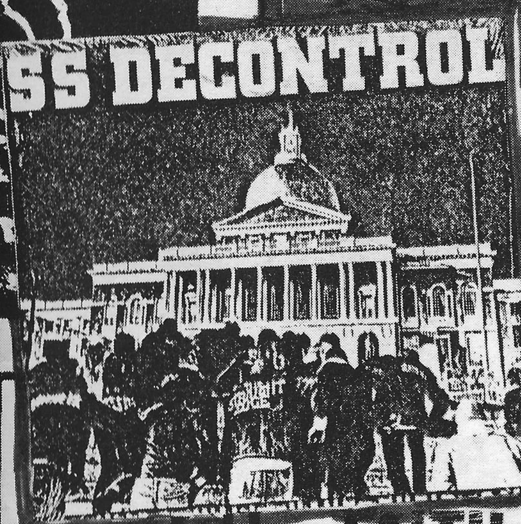
3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 Beecher St N.W., Wash., D.C., 200

AGGHIACCIANTI ALLO STESSO TEMPO. I FAITH SONO PIÙ TRADIZIONALMENTE HARD CORE VELOCI E POTENTI, QUALITA' DI CUI WASHINGTON PUO' ANDARE FIERA PER QUASI TUTTE LE SUE BANDS. ENTRAMBI I GRUPPI CON ENORMI CAPACITA' MUSICALI CHE DIMOSTRANO CHE IL PUNK NON E' SOLO MUSICA DI CHI NON SA SUONARE E PERCIO' SI VUOL SOLO DIVERTIRE. I TESTI? ASSALTI CONTRO LE IMPOSIZIONI E I CONTROSENSI ANCHE ALL'INTERNO DELLA STESSA SCENA PUNK AMERICANA COME NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI. FAITH-VOID E' UN PREZIOSISSIMO DISCO SU DISCHORD RECORDS. SIA FLEX YOUR HEAD CHE FAITH-VOID SONO ESAURITI SUBITO DOPO LA PUBBLICAZIONE. ORA LA DISCHORD DOVREBBE GIA' AVER FINITO DI RISTAMPARLI, PERCHE' RICHIESTISSIMI. 'FLEX YOUR HEAD' CONTENEVA ANCHE UNA FANZINE DI 10-11 PAGINE CON FOTO, INDIRIZZI, E TESTI DI TUTTE LE BANDS. LA NUOVA STAMPA CONTERRA' UN POSTER. FAITH & VOID CONTENGONO DUE FOGLI CON FOTO, TESTI E INFO SULLE DUE BANDS. 'FAITH-VOID' 24 PEZZI. FLEX YOUR HEAD 32 PEZZI!!! LA DISCHORD HA INOLTRE PRODOTTO

3819 Beecher St N.W., Wash.



ASSIEME ALLA X-CLAIM, ETICHETTA AUTOGESTITA DAGLI STESSI L'EP 12" DEI S.OCIETY S.ISTEM D.ECONTROL DI BOSTON, COMPRENDENTE 18 PEZZI (GLI S.S.D. PRESTO PUBBLICHERANNO UN EP 7" PER LA LORO X-CLAIM CON 7 NUOVI PEZZI.) NOVITA' PRESTO SU DISCHORD RECORDS:

SCREAM EP. 17 PEZZI (33")

GOVERNMENT ISSUE + ... LP. CON DUE BANDS TIPO FAITH-VOID, L'ALTRO GRUPPO E' ANCORA DA SCEGLIERE.

E POI ... MINOR THREAT 12" E.P. (!!!)

DISCHORD records

PER CHI VOLESSE METTERSI IN CONTATTO E FARSI SPEDIRE DISCHI L'INDIRIZZO E': DISCHORD RECORDS 3819 BEECHER ST. N.W. WASHINGTON D.C. 20007 U.S.A. (OGNI SINGOLO COSTA 4 DOLLARI E OGNI L.P. 7 DOLLARI; ENTRAMBI COMPRESA LA SPEDIZIONE IN POSTA AEREA OLTREOCEANO)

EP. 7": SONO TUTTI ESAURITI, TRANNE MINOR THREAT 1&2 + S.O.A. POICHE' RISTAMPATI.

the FAITH/VOID album at ... postpaid. 6.00 Overseas

PRESTO PICCOLA AUTO-DISTRIBUZIONE DI T.V.O.R. DI: FLEX YOUR HEAD + FAITH-VOID L.P. + 1° & 2° MINOR THREAT EP 7" + SCREAM NEW 12" A OTTIMI PREZZI!! MAGGIORI NOTIZIE IN FUTURO.

IL TUTTO SCRITTO DA MANIGLIA E STEFF. PER INFORMAZIONI SCRIVERE A T.V.O.R.

DISCHORD records — DISCHORD records — DISCHORD records — DISCHORD records

ALSO OUT BY MARCH: $2.50 U.S. $4.00 FOREIGN

Nº 2	STATE OF ALERT	10-SONG 7"
Nº 3	MINOR THREAT	8-SONG 7"
Nº 5	M.T. "IN MY EYES"	4-SONG 7"

NUOVI PREZZI DISCHORD:
L.P. 7$ - EP 12" 5$ - EP 7" 4$
COMPRESE SPESE POSTALI.
PRESTO IN GIRO:
S.O.A. M.T. 1°+2° (RISTAMPE)

DISCHORD

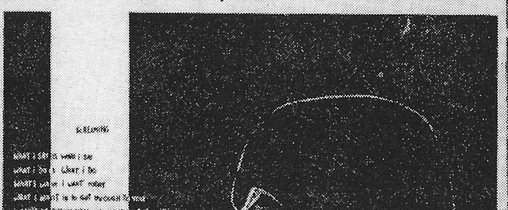
17 Song L.P.

SCREAM

$5.00 Postpaid

$7.00 AIRMAIL OVERSEAS

3819 BEECHER ST. N.W. WASH. D.C. 20007



Out by March:

MINOR THREAT

12" E.P.

$3.50 Postpaid

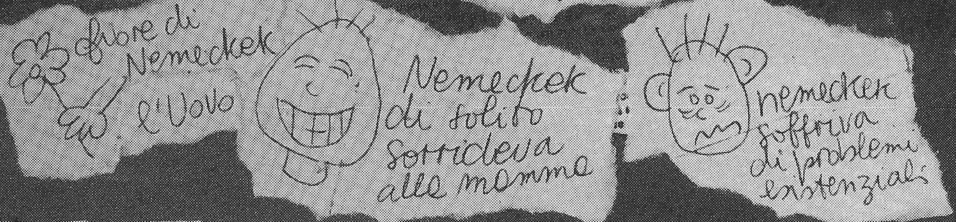
$6.00 AIRMAIL OVERSEAS

DISCHORD

3819 BEECHER ST. N.W. WASH. D.C. 20007

ERA UNA DELLE TANTE UOVA CHE LA GALLINA AVEVA GENERATO-
SI CHIAMAVA HERNO NEMECKSEK
NEMECKSECK ERA CIECO.
AVEVA MOLTO SPESSO VOGLIA DI NEVE, ALLORA SUO CUGINO SOTT SALIVA A PRENDERGLIELA SULL'HYMALAIA, MA QUASI SEMPRE SCIVOLAVA GIÚ.
E NEMECKSEK AVEVA PAURA DELLE FOTOGRAFIE DI CARTA CHE SI RIVELAVANO A LUI CON RISATINE SARCASTICHE E BORBOTTII DA MINESTRONE IN PENTOLA-
NEMECKSEK AVEVA PERSO I SOLDI LUNGO LA STRADA DA UN BUCO FORMATOSI NELLA SUA TASCA, E MENTRE LI CERCAVA SULL'AS-FALTO LE MACCHINE LO INVESTIVANO- ALLA FINE VOLLE TAGLI-ARSI LE VENE-
E FU IL DODICESIMO UOVO MORTO DI SUICIDIO IN QUELL'ANNO MALEDETTO

FLAVIA



Testo & disegni di Flavia

"SCUSA SAI, UNA CURIOSITÁ: COSA METTI SUI CAPELLI PER FARLI STARE COSÍ IN PIEDI? SEMBRA CHE HAI MESSO LE DITA NELLA SPINA HA,HA,HA!"

RISPOSTE A SCELTA:
- GRASSO BRUCIATO DI TRATTORE
- BANANA IN POLTIGLIA.
- STUCCO PER LE FINESTRE.
- LUCIDO DA SCARPE.
- CERA PER I PAVIMENTI-
- NEOCID-
- SPERMA DI CAPRONE COSACCO-
- CREMA DI LATTE RANCIDO DI NUTRICE DEL MENDRISIOTTO O DELLA VALSASSINA.
- VENTILATORE FORTISSIMO ACCESO SOTTO AI VESTITI E RIVOLTO VERSO L'ALTO.
- CEMENTO

GLI SKINS NON HANNO QUESTI PROBLEMI!

ECCO COSA RISPONDERE AI VECCHIETTI PALLOSI O A PERSONE CHE PUNK LO SARANNO SOLO A CARNEVALE QUANDO TI CHIEDONO: → → →

EBBENE SI! ANCHE T.V.O.R. SI DA' ALLA PRODUZIONE SONORA- ABBIAMO FORMATO LA ORT: OSSA ROTTE TAPES, PER LA DUPLICAZIONE E DISTRIBUZIONE DI NASTRI DI HARDCORE BANDS A BASSO COSTO-
IL PRIMO PROGETTO NEL PROSSIMO FUTURO SARA' LA PRODUZIONE DEL NASTRO DEI CRASH BOX DI MILANO, IN CO-PRODUZIONE CON LA CRASH TAPES.
LA REGISTRAZIONE SARA' IN STUDIO-

SE DOVESSIMO TROVARE ALTRI IGNARI FINANZIATORI E' GIA' PRONTO ANCHE TVR OVVERO: TESTE VUOTE RECORDS-

INDIGESTI

INDIGESTI; RUDY + voce
ROBERTO + basso DANIELE + chitarra MASSIMO + batteria

INDIGESTI PER I LORO STOMACI INQUADRATI DA TUTTO CIO' CHE IL SISTEMA PROPONE

La prima volta che ho avuto modo di ascoltarli è stato il 28 marzo ad un gig tenutosi a Imola organizzato da Radio Underdog di Bologna. Avevano debuttato il giorno prima al Virus di Milano e prima che iniziassero a suonare chiesi a chi li aveva visti com'erano e i commenti erano stati ottimi. Mi aspettavo dunque un buon gig, ma quello che ho visto fare sul palco da queste 4 furie mi ha sconcertato. Anzitutto il loro look tipico delle bands americane, cioè camice e jeans mi aveva indirizzato verso il loro sound, ma ascoltandoli mi sono accorto che sono una delle migliori hardcore bands mai viste sia musicalmente che scenicamente. La loro musica è basata su schemi tipici delle più selvagge punk bands americane tipo Secret Hate, Circle Jerks, Bad BRains; sull' ottimo lavoro del chitarrista (Enrico) si innestano il bassogrezzo e preciso di Roberto e la batteria mozzafiato di Massimo il tutto crea un sound "velocissimo, nervoso e sincopato che fa da tappeto per la voce scattante di Rudy, il miglior elemento. Durante i loro GIG è veramente incontrollabile geme urla, piange si contorce e salta senza posa, sempre dall'inzio alla fine e si da' in pasto alle prime file senza timore. Il suo comportamento selvaggio sul palco lo rende uno dei migliori cantanti (se non il migliore). Ho avuto modo di vederli dal vivo altre volte e mi sono piaciuti sempre di più ogni volta che li vedevo, le loro canzoni, tutte in italiano hanno ognuna un feeling particolare e trascinante, in particolare vi cito "MASS MEDIA", una canzone che farà epoca per me.OK non resta che augurare a questi 4 simpatici punks un futuro luminoso dato che hanno tutte le carte in regola per diventare una delle migliori bands (per me lo sono già!)

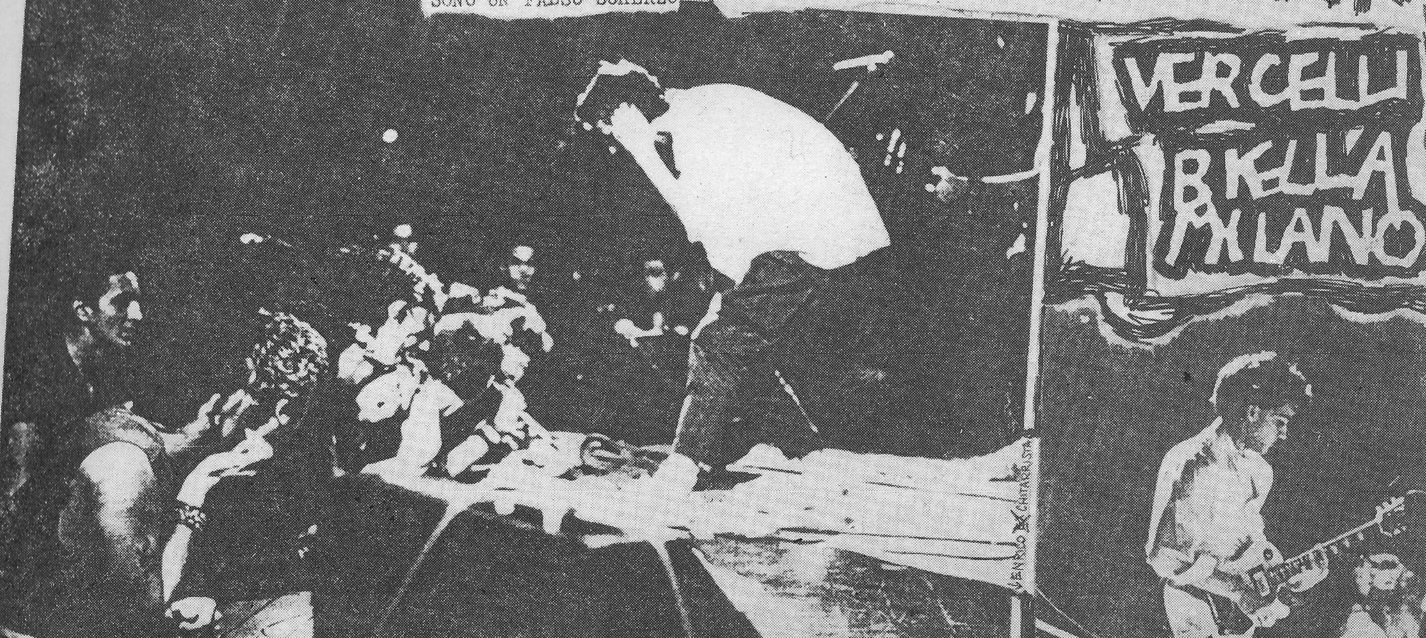
Marco

FOTO : INDIGESTI LIVE A TORINO - CUSO -

SOGNI A DOPPIE VIE
INGIUSTO CARO PREZZO
LE LORO MALATTIE
SONO UN FALSO SCHERZO

HARDCORE PUNK

VERCELLI
BIELLA
MILANO



Gli INDIGESTI si sono formati a metà febbraio '82.
Dopo vari concerti in diverse città del nord nei quali si sono creati un largo numero di sostenitori hanno partecipato alla 3ª cassetta compilation di punk bands italiane prodotta dalla fanzine ANSIA: i pezzi erano stati registrati dal vivo a Torino al concerto contro la disperazione urbana del 29/5/82, e sono: SGUARDO REALTA'- NO AL SISTEMA CHIUSO DENTRO- CREA VELENO - DETESTA - SENTIMENTO ALTRUISTA e MASS MEDIA (registrazione ottima!)
Dopo alcuni mesi gli Indigesti hanno inciso un singolo autoprodotto assieme ai Wretched di Milano con una facciata a testa. Il disco è venduto direttamente dai componenti dei due gruppi, fatto che esclude qualsiasi possibilità di profitto da parte di negozi e ladri vari nei confronti di chi è interessato all'acquisto. Il disco(come già riportato su questa stessa fanzine) costa solo£ 1'500 e ne sono state stampate 1'000 copie. Gli Indigesti suonano 6 pezzi: NO AL SISTEMA- CREA VELENO- MAI - POLVERE FASTIDIOSA- MASS MEDIA- DETESTA; tutti tiratissimi nonostante l'incisione in studio, quest' ultima veramente "grande"grazie anche all'attento mixaggio ,completo di sovraincisioni di chitarra, compiuto dagli stessi Indigesti, i quali affermano che senza la fretta imposta dagli elevati costi dello studio di registrazione il prodotto sarebbe risultato ancora migliore. la voce di Rudy risulta piuttosto diversa da quella delle apparizioni dal vivo del gruppo, più isterica ma probabilmente più sforzata e secondo me meno piacevole; comunque adoro troppo Rudy quando fa i piagnistei da bambino viziato!! MAI e POLVERE FASTIDIOSA sono due pezzi stupendi nuovi che si aggiungono agli altri ormai classici della band,pezzi nuovi ricchi di impennate nella velocità già elevatissima o di alterni fra lenti e ultra-veloci.DETESTA il cui tempo di duratadice tutto sulla velocità(0:03)in cui Rudy sembra impossibile che canti tutto il testo chiude la facciata degli INDIGESTI.
I brani dei Wretched, gruppo di cui abbiamo parlato sullo scorso numero diT.V.O.R., sono anch'essi velocissimi e più caotici di quelli degli Indigesti ottima la nitidezza della voce diGianmario,nonostante la fulminante velocità con cui li canta si riescono a capire le parole dei testi !! Un po' meno buono il mixaggio, perfetto secondo me solo in FINO IN FONDO e USA LA TUA RABBIA , nelle altre tracks il basso e la chitarra, superdistorti, risultano in ombra rispetto alla voce e batteria. Più che eccellente debutto per due hardcore bands che per fare tutto non hanno chiesto aiuto a nessuno, questo disco dimostra che è possibile anche in Italia iniziare ad autoprodursi dischi di elevata qualità spendendo poco;nella confezione del disco sono inclusi tre volantini con testi, foto ,indirizzi + info sui due gruppi;

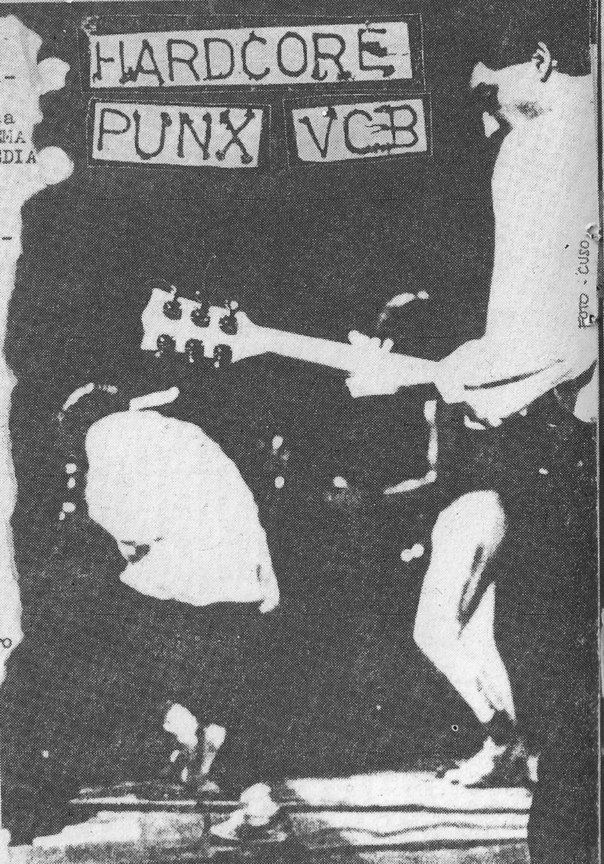


FOTO: CUSO

consiglio →
SERIO: →

SE hai e ascolti dischi punk non puoi non comprare questo e gli altri singoli di band italiane; oltre che aiutare il punk ad andare avanti in Italia ottieni la musica che ti piace a prezzi irrisori rispetto a quello che paghi normalmente per qualsiasi disco straniero e in più sei in grado di capire i testi che sono tutti in italiano.

RUDY ROBERTO ENRICO

MAI

ci guardano ma non ci vedranno mai
ci guardano ma non ci vedranno mai
tutti così tanto ciechi
tutti così tanto ciechi
non ci vedranno mai! mai!

DETESTA

questa vita mi detesta
questo mondo mi calpesta
sono tutti contro di me
perchè

INDIGESTI

Ci consideriamo nichilisti ed il nostro nichilismo rapportato al punk consiste nel produrre chaos violento nella musica nel dare attraverso questa un nostro messaggio anche perchè pensiamo che questa sia l'unica arma/difesa per dimostrare di essere realmente anti-potere. Crediamo che l'ideale nichilista punksia più attuabile e reale nei confronti del certo tipo di vita che ci circonda inoltre il nichilismo degli Indigesti va sottinteso soltanto come odio-rifiuto-negazione e non come violenza e chaos, cose che noi rifiutiamo (fuori dal contesto musicale!! n.d.r.)infatti ci dichiariamo anche gruppo anti-guerra e siamo per l'anarchia-pace-libertà a livello strettamente individuale.

Nel sovvertire la normale routine di vita ci siamo creati come conse-
guenza un certo tipo di isolamento,infattiora,tranne qualche vecchia
amicizia siamo rimasti in pochi e il più delle volte per poter stare
con gente come noi dobbiamo spostarci di diversi (molti) Km,vedi Mila-
no.Comunque noi questa situazione ce la siamo voluta e ci sta benissi-
mo com'è. E' Rudy che scrive i nostri testi ed i nostri gruppi preferi-
ti sono: Massimo- Secret Hate : CH3: T.S.O.L.:Germs: Circle Jerks/ Roberto-(CRISTIAN DEATH) Enrico- D.O.A.: Conservatives: G.B.H.: Gang Green: S.O.A./ Rudy-Germs: T.S.O.L.:45 Grave: Siouxie: Killing Joke:Dead Kennedys/ Bad Brains:Circle Jerks: Minor Threat: Hüsker Dü: Dead Kennedys.Void. Daniele: Bauhaus, Minor Threat, Black Flag

FOTO: FIORELLA LIVE AL VIRUS

ASTRATTO CONCEPIMENTO

guardati attorno oltre lo sfondo della verità
pupille maligne osservano con invidia
ci accarezzano con perfidia
loro possono tagliare questa realtà
ma ormai hanno accettato di non farlo
astratto concepimento
chiusi dentro a cubi vuoti
astratto concepimento
nessun pensiero è libero di vagare
6 facce per guardare oltre ma nessuna via d'uscita
nessuna porta aperta verso una morale non imposta
astratto concepimento
in agonia dentro il grembo cubico della madre
non c'è ritorno non c'è incremento
cercate di capire che siete
quello che non avreste voluto essere
ormai non avete più liberazione
e la giustizia dei vostri amen non verrà mai
e la giustizia dei vostri amen non verrà mai

RUDY E DANIELE AL VIRUS - FIORELLA

LE BANDIERE E I LORO SIMBOLI SVENTOLANO IN ALTO NEL LORO CIELO
FATTO DI SOLDI E DI IPOCRISIE ; GLI ALTRI FOTTUTI SONO PIU'SOTTO
CON I LORO SCONTENTI E LA LORO NULLITA', LORO VOGLION CAMBIARE
MA CONTINUANO A DAR MANFORTE AI LORO SIMBOLI,
COSI' E' SEMPRE STATO E NULLA CAMBIERA' E' LA VISIONE DELLA REALTA'
IGNORANZA E IPOCRISIA CHE SI DANNO LA MANO

POLVERE FASTIDIOSA

noi siamo polvere negliocchi di chi ci guarda
il vento sono i loro giudizi, il vento sono i loro giudizi
noi siamo polvere negli occhi di chi ci guarda
soltanto polvere fastidiosa nelle menti di chi non accetta
soltanto polvere fastidiosa tra le labbra di chi ferisce
polvere fastidiosa, soltanto polvere fastidiosa

un granello di verità in un mare di ipocrisie
un granello di verità in mezzo ad un mare di ipocrisie

i loro testi sono fin troppo strani e contorti ma molto personali,spesso ricchi di metafore, sono stati fin dall'inizio una caratteristica fissa nei brani degli Indigesti.
Già da alcuni mesi Enrico ha lasciato la band e alla chitarra è subentrato Daniele di Milano già componente di alcune fra le prime punk bands ormai sciolte della città.con lui gli Indigesti hanno continuati ed arricchito il loro materiale con alcuni nuovi pezzi,in cui non è difficile percepire ombre dark e uso della chitarra con assoli fatti di accordi inesistenti stile Void o ultimi Black Flag.Appena sostituito Daniele gli Indigesti non hanno avuto alcuna pausa di assestamento ed hanno dopo solo un paio di prove intrapreso una serie di concerti nel nord d'Italia, caratterizzati da una violenza sonora e da una velocità indescrivibili,con caotica partecipazione del pubblico, che ai loro gigs è sempre fantastico e partecipa in massa, sia sopra che sotto il palco.Memorabili soprattutto i concertia: Piacenza,all'osteria di Sacc durante il quale tutta la"cantina" si scatenò in scene paurose di pogo di massa completo di rovinose cadute a causa dell'angusto spazio e conseguenti cataste umane, a Milano con circa un centinaio di persone che si rovinava e gente che si lanciava dal palco,vedi foto su questa stessa faoszine,e a Brescia, dove Rudy sfoderò per la prima volta il salto mortale all'indietro dal palco nel pubblico,mentre Roberto e Daniele suonavano in ginocchio o sdraiati per lo sforzo e la velocità.Daniele fin dall'inizio è sempre stato all'altezza della situazione.
Un saluto ai punx e skins di Brescia e Firenze simpaticissimie rovinosissimi a qualsiasi concerto.

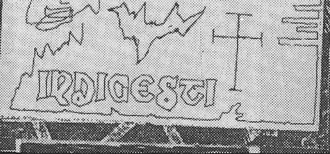
↑ TORINO - CUSO -

Gli Indigesti hanno realizzato anche una tape: "SGUARDO REALTA'",in un numero limitato di copie con una parte in studio con differenti versioni delle canzoni dell'e.p. + 4 stupende inedite: ASTRATTO CONCEPIMENTO? NESSUNA RAGIONE, SGUARDO REALTA', SOGNI A DOPPIE VIE e sul retro il concerto registrato dal vivo a Brescia (parecchio male) al quale presto verranno aggiunti 4 o 5 pezzi registrati benissimo al Virus con un' ulteriore inedita.All'interno della cassetta uno

librettino con grafica e testi.Per ricevere la cassetta inviare 3.000+500 per le spese postali a :

RUDY MEDEA		ALAN DURANTE
via S.Michele		via Pelipari
56	o	3
Vigliano Biellese		13100 Vercelli

DA SINISTRA ROBERTO E DANIELE _ VIRUS _ FIORELLA



INDIGESTI live: la

Rudy inoltre realizza una fanzine hardcore, "HISTERIA" che costa 1.000 lire ed è al numero 2, di cui per ora il numero uno è introvabile e il numero due è "invedibile !!!"; infatti la stampa è piuttosto anemica: praticamente si vedono dei fogli bianchi con degli strani aloni grigiastri che ad un esame più approfondito risultano non essere polvere o impronte di piedi ma articoli da varie parti del mondo!! Attualmente non si sa ancora con certezza se HISTERIA entrerà in collaborazione conT.V.O.R. o se continuerà separatamente

SENTIMENTO ALTRUISTA

iniettano dolore nella mia ferita
questo è un'altro giorno? ma sono le stesse parole
nel loro occhi dolci nei loro falsi sguardi
non c'è spazio verde per i miei fiori marci
vedo macchie rosse nei loro sentimenti
un altro doppio strappo su questa mia pelle
non me ne frega poi molto dei loro sentimenti
non me ne frega poi molto del loro essere
nel loro paradiso io non ci stò
nel loro paradiso io non ci stò

rovina è totale! non provare a fermarci

Gli Indigesti hanno in programma per il prossimo futuro la realizzazion
di un nuovo e.p. 7" o 12" tutto loro e autoprodotto.

FURY SI E' APPENA TUFFATO NEL PUBBLIC

NABAT

SKINS BOLOGNA

SCENDEREMO NELLE STRADE

EP 7" 33rpm

PREZZO 2500 spese postali escluse

A
scenderemo nelle strade
senza soldi senza senza casa
asociale oi!

B
lavoro
shock delle case

esaurito!

C.A.S. N°1

NABAT INFO:
STENO, CIMATTO via Stalingrado 14 BOLOGNA tel. 051/362254

CHIAMATA ALLE ARMI

LO STATO HA BISOGNO DI TE?

ep7 33rpm

BENE, FOTTILO.

THE EU'S ARSE HARDCORE E.P.

a: EU'S ARSE/ RIBELLE/ LUI DECIDE/ ATTACCO/
b: IO NON SARO' COLPEVOLE/SCHIAVI E PADRONI/COMBATTILI

£ 2000 a NUOVA FAHRENHEIT PUNKZINE c/o Andrea Menichini via ROMA 22 - S.Pietro al Nat. (UD) - tel.0432/727051

spese postali escluse

HARDCORE PUNX

DI TUTTO IL MONDO

CONTRO IL MONOPOLIO DELLE CASE DISCOGRAFICHE CONTRO TUTTO QUELLO CHE E' COMMERCIALE

E' IN VENDITA IL 7" ep. 45 AUTOPRODOTTO CON 12 ... DI

INDIGESTI

VERCELLI - BIELLA MILANO

+

WRETCHED

1.NO AL SISTEMA 2.CREA VELENO 3.MAI
4.POLVERE FASTIDIOSA 5.MASS MEDIA
6.DETESTA

MILANO

1. schiavo del sistema
2. promesse 3. fino in fondo
4. se ne fregano
5. il loro stato
6. usa la tua rabbia

COSTA SOLO 1500 LIRE !!

NON ANDATE A CERCARLO DAL VOSTRO DISCO-LADRO DI "FIDUCIA" QUESTA VOLTA LUI NON POTRA' LADRARE NIENTE.

POTETE RICHIEDERLO DIRETTAMENTE A T.V.O.R. INVIANDO £ 1.500 + 1.000 per ogni ep PER LE SPESE DI SPEDIZIONE

QUASI TOTALMENTE ESAURITO

TIRATURA DELL'EP "1000 COPIE"

VEDI INDIRIZZI DI TVOR IN 1ª PAGINA

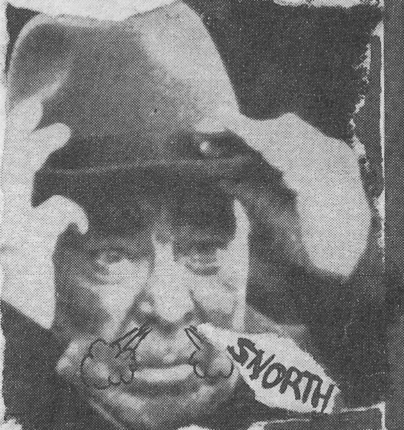
Per questi annunci le bands non hanno assolutamente pagato NULLA! GRAFICA stiv FOTO fiorella & cuso TVOR

è morto UN BOIA

NON È PIÙ!!!

compagno Breznev

"FACCIA DI CERNIA, È MORTO! ALLELUJA!!!
UN GROSSO STRONZO IN MENO NEL CESSO DEL POTERE! UN PAZZO FLACCIDO E MANIACO ALLA GUIDA DI UN PAESE CHE A NATALE FECE SAPERE AL MONDO CHE IN U.R.S.S. DI PRIGIONIERI POLITICI NON NE ESISTONO E CHE QUINDI L'AMNISTIA ERA INUTILE!! E LE LETTERE CHE ARRIVANO IN OCCIDENTE DI INTELLETTUALI MURATI VIVI, IN PAESINI SPERDUTI? PROPRIO L'U.R.S.S. CHE NON SOLO REPRIME IN PATRIA MA ANCHE FUORI DAI PROPRI CONFINI. TENTANO DI MOSTRARSI PERFETTAMENTE EFFICENTI ALL'ESTERO, SOFFOCANDO CON LA FORZA OGNI PROTESTA PER IMPEDIRE L'INCRINARSI DELL'IMMAGINE DI POTENZA DI UN PAESE SENZA LIBERTÀ, GOVERNATO DA PESCI IN GRIGIO-VERDE CHE COME TALI RAGIONANO. CAPO-TRIGLIA SE NE È ANDATO; SUBITO UN DIPINTO GIGANTESCO DEL SUO FACCIONE SI UNIRÀ AI CARTELLONI CON DISEGNATI I SUOI PREDECESSORI. NATURALMENTE IL DIPINTO È NOTEVOLMENTE ABBELLITO RISPETTO ALLA FACCIA DA VOMITO, BOCCHEGGIANTE E BUDINESCA DEL CAPOCCIA, CHE CHI LO BACIAVA AGLI INCONTRI POLITICI SUBITO SI FACEVA L'ANTI-LEBBRA!! FINALMENTE È SOTTO TERRA; POVERI VERMI, CHE SCHIFO! ADESSO TUTTI CERCANO DI RICORDARLO CERCANDO QUALCHE STRACCIO DI MERITO, CON SCARSO RISULTATO.
LORO LO COMPIANGONO, IO PISCIO DAL RIDERE E MI ASCOLTO GLI INDIGESTI!!!



"LA RADIO AVEVA INIZIATO UN BOMBARDAMENTO A TAPPETO DI MUSICA LEGGERA, LA TELEVISIONE AVEVA CONTINUATO QUESTO ORIENTAMENTO CON UNA NUTRITA SERIE DI FORTUNATI VARIETÀ MUSICALI. «È QUELLO CHE LA GENTE VUOLE» SI SCUSAVANO I MEGADIRETTORI PRESIDENTI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO E DELLA STAMPA TELECANORA. IN REALTÀ FANTOZZI VOLEVA SOLO QUELLO PERCHÈ PENSAVA CHE FOSSE L'UNICA REALTÀ!!"

DA FANTOZZI 1° LIBRO PAG 199 "FANTOZZI VA A TEATRO"

HIT PARADE ASSURDE, COSTRUITE PER FAR ASCOLTARE FINO ALL'ASFISSIA CANZONI CHE ALTRIMENTI NESSUNO ASCOLTEREBBE, PUBBLICATE DAPPERTUTTO; PREZZI ALTISSIMI SUI DISCHI DI IMPORTAZIONE PER COSTRINGERE LA GENTE AD ACQUISTARE GLI SCADENTI E NOIOSAMENTE UNIFORMI PRODOTTI DELLA MUSICA LEGGERA NOSTRANA PUR DI ASCOLTARE QUALCOSA. È IL VERO LAVAGGIO DEL CERVELLO: ALLA FINE COME FANTOZZI SEI COSTRETTO AD ESSERE CONVINTO CHE TUTTO CIÒ TI PIACCIA PERCHÈ CREDI CHE ALTRIMENTI NON ESISTA ALTRO. MA ESISTE ALTRO, NON SOLO ALL'ESTERO DI VERAMENTE BUONO E NUOVO. CI SONO ANCHE COSE CHE NON ESISTONO SOLO PER UNO SCOPO COMMERCIALE E DI INTERESSE. FOTTI CHI TI IMPONE E CAPISCI DA TE QUANDO TI SI IMPONE! NON LASCIARE CHE TI LAVINO IL CERVELLO: SE PREFERISCI TENERLO "SPORCO" SAPPI CHE PUOI BENISSIMO FARLO!

BY STIV.

SE SEI A CONOSCENZA DI ALTRE COSE STAMPATE DI QUESTO TIPO SCRIVI A STIV E MANDA UNA FOTOCOPIA DELL'ARTICOLO SE PUOI. T.V.O.R. LE PIÙ CLAMOROSE LE VUOLE PUBBLICARE TUTTE!!!

speciale: puttanate mostruose

SCRITTE O DETTE SUI PUNX NELLA SERIETÀ PIÙ TRAGICA DEGLI AUTORI DELLE STESSE:

1'000 PUNTI:

...I PUNK, PAROLA INGLESE CHE IN ITALIANO SIGNIFICA "LEGNI FRADICI" (!!!).....
(DA UN QUOTIDIANO PARMENSE MOSTRATOMI DA BLACK DEI CHELSEA HOTEL.)
MI IMMAGINO LA MADRE AL FIGLIO URLANDO: "DEVI SMETTERLA CON QUESTA MANIA DI FARE IL "LEGNO FRADICIO" E DI ANDARE IN GIRO A TIRARE MUSCHI E LICHENI ADDOSSO ALLA GENTE!"

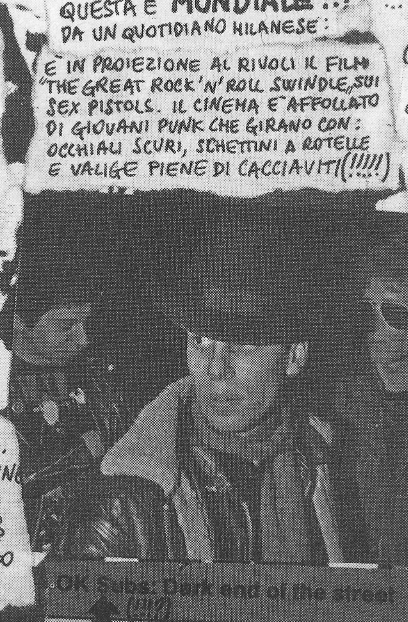
TRADUZIONE PROBABILMENTE TRATTA DAL VOCABOLARIO ZANICHELLI CHE IN 2° SIGNIFICATO SOTTO "PUNK" DOPO TEPPISTA RIPORTA: U.S.A: LEGNO MARCIO, MUSCHIO SECCO ESCA PER FUOCHI D'ARTIFICIO, COSE SENZA VALORE, ROBACCIA, SCIOCCHEZZE, PESSIMO, ORRIBILE, DA DUE SOLDI! MENO MALE CHE NON L'HANNO TRADOTTO CON PUNKA: IN INDIANO, GRANDE VENTAGLIO! SAI LE RISATE!!!

800 PUNTI:

...ABBIAMO ASCOLTATO UN PEZZO DEI FAMOSI SEX PISTOLS, OVVERO LE "SEI PISTOLE" (!!)...
(AD UNA RADIO LIBERA COMASCA; TRADUZIONE MACCHERONICA O TENTATIVO DI CENSURA?)
- A LATO GAFFONE DI ROCKSTAR: OK SUBS INVECE DI UK SUBS (OK SUBS? VA TUTTO BENE?)

QUESTA È **MONDIALE!!!**
DA UN QUOTIDIANO MILANESE:

È IN PROIEZIONE AL RIVOLI IL FILM "THE GREAT ROCK'N'ROLL SWINDLE, SUI SEX PISTOLS. IL CINEMA È AFFOLLATO DI GIOVANI PUNK CHE GIRANO CON: OCCHIALI SCURI, SCHETTINI A ROTELLE E VALIGE PIENE DI CACCIAVITI (!!!!!)



TALVOLTA CAPITA DI LEGGERNE ANCHE SULLA STAMPA DI NOI PUNX, SEBBENE DI PORTATA MOLTO MENO ASSURDA:

... WRETCHED & INDIGESTI HANNO FATTO UNA LABEL LA "DISCO AUTOPRODOTTO" (?)...
(PUNKAMINAZIONE SEZ LOMBARDIA; CHE NOME CAZZUTO PER UNA LABEL, INFATTI NON LO È! È SOLO UN'INDICAZIONE POSTA SULLA COPERTINA DELL'EP.)

SE VUOI RIDERE SU DECINE DI CAZZATE DI QUESTO TIPO E PEGGIO LEGGI RADIOCORRIERE T.V. NELLO SPAZIO MUSICALE DI "MISTER FANTASY"; MADONNNAAA!!!! (ALCUNE LE ABBIAMO MESSE SULLO SCORSO NUMERO.)

LE PUTTANATE RIPORTATE IN QUESTO SPAZIO SONO TUTTE DI CARATTERE RIDICOLO ED INOFFENSIVO PER I PUNX. PERÒ SPESSO COMPAIONO ALTRE PUTTANATE SU DI NOI SU GIORNALI A ELEVATISSIMA TIRATURA ASSOLUTAMENTE FALSE CHE MIRANO A SUSCITARE VERSO DI NOI L'ODIO DELLA GENTE COMUNE. NON ULTIME LE PAROLE SCRITTE SUL CORRIERE DELLA SERA, SUCCESSIVAMENTE SMENTITE DA NUMEROSI GIORNALI E DAGLI STESSI PUNX CON VOLANTINI E TRASMISSIONI RADIO. UNA TESTIMONIANZA ULTERIORE DELLA FALSITÀ INTERESSATA DEI MASS MEDIA, AI QUALI SPESSO SIAMO PORTATI A CREDERE CIECAMENTE. POTERE NEGATIVO!!

le inchieste di

TVOR

Vérsace o Versàce?

VERSACE LA SUA MUSA E' AVE NINCHI

Chi è in realtà il grandissimo e "pagatissimo" stilista,la cui fama ormai è giunta a livelli amazzonici,dove anche gli indios adesso si mettono solo gonne di bucce di banana e foglie di mango firmate da lui?E' un genio e una persona di classe o un lurido e schifoso bifolco come tutti noi e anche peggio?T.V.O.R. documenta con immagini e frasi carpite in seguito ad audaci appostamenti dei nostri segreti informatori introdottisi camuffati da palme di plastica e portaceneri su piedistallo che la risposta non può essere che la seconda.Ancora una volta il consumismo,preso un derelitto ignorante vi ha costruito sopra un business di miliardi a proprio favore,convincendo stressantemente la gente a spendere cifre assurde per vestiti che sono la risultante di assemblaggi di stracci per pavimenti usati e materiale di quarto di qualsiasi tipo.Versace è un menomato a cui si fa risalire il tutto,mentre lui è un estraneo a sè stesso;il suo vero nome è Aristide Talamoni ed è tenuto segregato perchè non sveli la verità,di cui per altro lui non è coscente.Il nome deriva dal fatto che spesso viene usato come schiavo porta vivande,quasi sempre bibite,dai suoi schiavisti,molto probabilmente di origini latino-laziali che se lo tengono vicino con un carrello di vini e loquori costosissimi,travestito da cacciatore di zebre nepalese, e gli rivolgono la parola solo per imporgli:"Versace!", sbattendogli sul torace nudo i calici in peltro diamantato senza nemmeno guardarlo e procurandogli leggere ma dolorose ferite sui pettorali con le pietre incastonate.Da Vèrsace,divenuto in quell'ambiente il suo soprannome,lo spostamento geniale dell'accento e il gioco è fatto. Eccovi narrato il vero estratto del carattere finora ignoto a tutti di Versace,come viene"fatto chiamare"dai suoi padroni.Corre voce che il segreto per il quale appare sempre in forma consista nel fatto che essi risparmino sulle razioni di avanzi che gli mettono nella ciotola perchè si sfami,dato che il prezzo degli stracci del pavimento,principale materia prima per i modelli,ultimamente sono aumentati ben dello 0,25%! Versace di notte non visto rosicchia pezzi di moquette che ruba in preda ad atroci spasmi per la fame arretrata; questi sì lo saziano,ma però il suo organismo non li assimila perfettamente:infatti, questa è una delle cause principali da ricercare come motivazione alla sua già pronunciata calvizie!T.V.O.R. vuole ora rivolgere un accorato appello:adesso non sappiamo dove lo stiano tenendo prigioniero,poichè per non essere scoperti quelli del business si spostano in continuazione, ma per l'amor diddio fate qualcosa per liberare Aristide Talamoni!

SANTA CRUZ

STEVE-CLIFF-DAVE-BILL

M×A×D×

GLI M×A×D SONO UNA DELLE MIGLIORI BANDS DELLA CALIFORNIA SETTENTRIONALE. SONO TRE SURFISTI (SI DIRA' COSI'?) E UNO SCHEITBORDISTA "ROVINATI" E COMPATTI DI SANTA CRUZ E PROPONGONO UN HARDCORE FURIBONDO. HANNO UNA POTENZA INCREDIBILE CHE, UNITA AD UN PERFEZIONISMO LI COLLEGA ALLE GRANDI, POTENTI E PIU' CONOSCIUTE BANDS. M-A-D E' UN'ABBREVIAZIONE MILITARE DI 'MUTUAL ASSURED DESTRUCTION, OVVERO 'SICURA DISTRUZIONE RECIPROCA', IL CHE E' ANCHE ARGOMENTO DI ALCUNE LORO CANZONI. CLIFF, IL CANTANTE DICE CHE LA LORO NON E' UNA BAND POLITICA MA CHE HANNO UNA PROSPETTIVA VERA E PERSONALE.

– STEVE COSA PENSI QUANDO STAI SUONANDO LA CHITARRA SUL PALCO CHE FAI QUELLA FACCIA CON UN'ESPRESSIONE DI PENA?

– PENSO: MA COSA STO FACENDO QUI, DOVREI ESSERE ALLA SCUOLA SERALE!! DEVO DIRE QUESTO: SONO UN ANTI-BEACH E SONO CONTRO IL SURF. SONO VENUTO A SANTA CRUZ PERCHE' E' UNA PICCOLA L.A.

CLIFF.: GLI ALTRI CHE FANNO IL SURF TI CONDANNANO PERCHE' HAI I CAPELLI CORTI E MAGARI TU FAI IL SURF MEGLIO DI LORO. MA A ME NON IMPORTA DI NON AVERE MOLTA ROBA DA MANGIARE.

DAVE: NON POSSONO ACCETTARE CHI E' DIVERSO DA LORO. PENSANO DI ESSERE MIGLIORI E TI METTONO DA PARTE PERCHE' NON HAI I CAPELLI BIONDI E ONDEGGIANTI.

CLIFF. C'E' TENSIONE TRA I SURFISTI (?) DI UNA PARTE DELLA CITTA' E QUELLI DI UN'ALTRA. DEVI GUARDARE FUORI PER TROVARE GRUPPI UNITI. COSI' E LA SCENA PUNK. MOLTA GENTE ODIA QUELLI DI UN'ALTRA PARTE. ORA PERO' SI STA CRESCENDO ASSIEME E PIU' UNITI E CI SONO GRANDI BANDS COME I RIOT, FALSE ALARM E ALTRA ROBA.

M×A×D× : PHOTOS FROM MAXIMUM R'N'R MAG.

EHI! **GUARDA** SULLE MANI! LA RICONOSCI?

DAL VIVO GLI M×A×D× SONO POTENTISSIMI E ESPLODONO UN'INCREDIBILE ENERGIA MUSICALE ED ESTETICA. SONO UN GRUPPO DA TENERE SUPER-SOTTO CONTROLLO! HANNO INCISO UN BRANO SU "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" LA RACCOLTA CON 47 BANDS PRODOTTA DA JELLO E MAXIMUM ROCKNROLL FANZINE AMERICANA, DAL TITOLO "HOLOCAUST" MOLTO POTENTE E VELOCE.

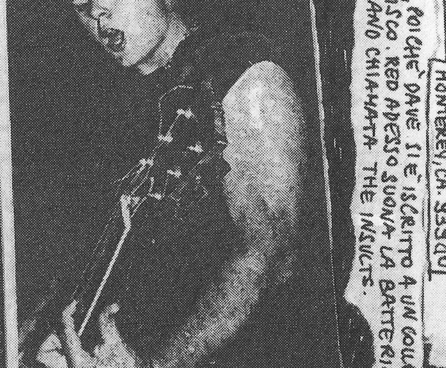
STEVE-CHITARRA	DAVE-BASSO
CLIFFORD-VOCE	BILL-BATT.

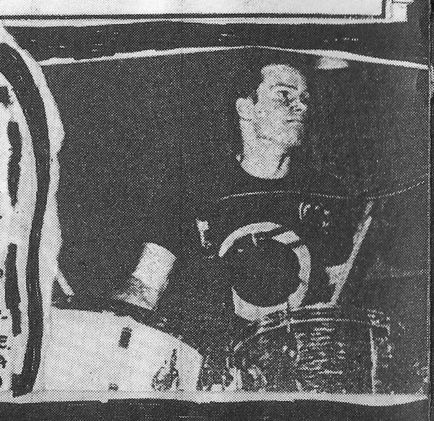
FALSE ALARM

CONTATTI: KEVIN SHARE 737 LAINE STREET, MONTEREY, CA. 93940

CANTANTE, POICHE' DAVE SI E' ISCRITTO A UN COLLEGE A S. FRANCISCO. RED ADESSO SUONA LA BATTERIA CON UNA BAND CHIAMATA THE INSULTS.

PHOTOS: TIM TONOOKA





I FALSE ALARM SONO DI MONTEREY. HANNO SUONATO DIVERSI GIGS L'ESTATE SCORSA NELLA LORO CITTA' E A SANTA CRUZ E S. FRANCISCO CON QUESTA FORMAZIONE: DAVID (20) VOCE, SKIP (20) CHITARRA, FLORA THELMA WASHINGTON (17) BASSO, E RED (16) BATTERIA. SONO ESTREMAMENTE FURIBONDI DAL VIVO E VENGONO DEFINITI UNA BAND SUICIDA. DEVONO AVERE UN'AVVERSIONE AL FATTO DI SUONARE IN POSIZIONE ERETTA!!! DAVE PASSA 1 3/4 DEL TEMPO DEL CONCERTO PER ARIA, VUOLE ESSERE PICCHIATO SUL PALCO E CERCA PERFINO DI ENTRARE IN UN BICCHIERE D'ACQUA TUFFANDOCISI VIOLENTEMENTE SOPRA!! A SANTA CRUZ IL PUBBLICO LI ASCOLTAVA SEDUTO E DAVE CI SI BUTTAVA IN MEZZO TERRORIZZANDOLI SALTANDO DAL PALCO! FLORA AL BASSO E' SELVAGGIO UNA VOLTA RUPPE PIU' DI UNA CORDA NELLO STESSO CONCERTO. IL LORO STILE MIGLIORE E' ANCHE STATO PARAGONATO, NEI PEZZI PIU' COMPATTI A QUELLO DEI PRIMI S.O.A. NON HANNO MAI INCISO NIENTE E AVEVANO UN'ENERGIA CHE NON FINIVA MAI. ORA SI SONO SCIOLTI MA PRESTO SI RIFORMERANNO CON IL NOME DI BOZO EXPERIENCE O BOZO THREAT O SHATTERED BOZO. FLORA ADESSO SUONA LA CHITARRA, SKIP PASSA ALLA BATTERIA E KEVIN SI UNIRA' A LORO AL BASSO DOVRANNO CERCARSI UN NUOVO

STEVE POLCARI = VOCALS
PETER MURRAY = GUITAR
MIKE MANOS = DRUMS
ROB MOSS = BASS

ARTIFICIAL PEACE

ARTIFICIAL PEACE

Gli Artificial Peace sono (o meglio erano dato che come vedremo più avanti si sono sciolti) una delle tantissime bande hardcore che gravitano nell'orbita di Washington D.C. Li ho sentiti per la prima volta su "Flex your head",una grande raccolta hardcore di gruppi di Washington e dintorni uscita su Dischord Records e mi hanno impressionato per il loro suono ,molto nervoso ma fluido, con una voce non comune e dalle soluzioni musicali molto belle. I testi sono abbastanza politicizzati ed esprimono soprattutto la vita di strada e la rabbia di chi si rivolta dentro .Ora purtroppo si sono sciolti ma Steve il cantante ha intenzione di formare dalle ceneri degli A.P. un nuovo gruppo con un nuovo bassista e un secondo chitarrista.Dovevano inoltre registrare un E.P. ma alla label che li aveva chiamati non piaque il loro tape e così non se ne fece nulla .Ho scritto a Steve per avere informazioni e mi ha risposto stupito e contento che qui in Italia li conoscessimo, ha voluto sapere un sacco di cose sul punk in Italia e ha risposto volentieri ad alcune domande:

WASTELAND

CAMMINO PER UNA STRADA CHE SI FA SEMPRE PIÚ BUIA IGNORO TUTTI QUELLI CHE INCONTRO, NON VOGLIO PARLARE CON LORO, NON MI POSSONO VEDERE, ISOLATO E APATICO. ABBIAMO DUE MACCHINE E QUATTRO TV, TUTTA LA MIA VITA E' GIA' STATA PROGRAMMATA, AVRÒ UN LAVORO E UNA MOGLIE PASSERÒ LA MIA VITA IN UNA TERRA DESERTA - VIVO ALLA PERIFERIA DELLA TERRA DESERTA, MURI SPOGLI MI CHIUDONO DENTRO, DEPOSITI DI ROTTAMI PREFABBRICATI, TERRA DESERTA NON POSSO USCIRE, NON POSSO ESSERE LIBERO, VEDRÒ IL MIO PICCOLO TRE VOLTE LA SETTIMANA, E MI APPOGGERÒ SU DI LUI TANTO SARÒ DEBOLE, E ANCHE SE TROVERÒ NON POTRÒ LO STESSO RISCALDARMI, POTRÒ CALMARMI SOLO FACENDO USO DELLA DROGA.

ARTIFICIAL PEACE

NATO U. IL PATTO DI VARSAVIA / UN PUNTO MORTO A CUI NESSUNO CI UNIRÀ / PENSO CHE SIA ORA DI GUARDARE IN FACCIA ALLA REALTÀ / UNA GUERRA TOTALE CHE NESSUNO PUÒ VINCERE / GUARDARE DALLE FERITOIE / EVITANDO DI COMMETTERE QUALSIASI COSA / LA GENTE SI STRINGE LE MANI IN SEGNO DI FIDUCIA / MENTRE SI ABBRACCIANO SI PUGNALANO ALLE SPALLE / PACE ARTIFICIALE - SCHERZANO USANDO NOI / PACE ARTIFICIALE - NON C'È VERITÀ NELLA FIDUCIA / PACE ARTIFICIALE - NELLE NAZIONI UNITE / PACE ARTIF. E PROPRIO UMANO / I VICINI SI COMBATTONO SENZA RAGIONE / GELOSIA E ASTIO FRA GLI AMICI / LA GENTE REAGISCE MA NON PENSA MAI / VEDE QUALCUNO PIANGERE IN CERCA D'AIUTO / POI LO GUARDA AFFONDARE / DOPPIA CORSA AI TUOI ALLEATI / LI CONDUCI CIECHI NELL'ACQUA / NESSUN INTENTO IN QUELLO CHE HAI DETTO / HAI PROGETTATO FIN DALL'INIZIO DI SOTTOMETTERLI /

THANX TO STEVE FOR INFO.

OUTSIDE LOOKING IN

L'ESTRANEO GUARDA DENTRO NON FA PARTE DELLO SPETTACOLO METÀ DENTRO, METÀ FUORI, FERMO NEL MEZZO. IL MIO MODO DI VESTIRE, IL MIO MODO DI COMPORTARMI, NON POSSO MISCHIARMI CON LA FOLLA, PER QUESTO NON POSSO ESSERE ME STESSO, PERCHE' NON MI E' CONSENTITO, SONO L'ESTRANEO CHE GUARDA DENTRO, RIFIUTO DELLA SOCIETÀ, E NON VOGLIO LECCARGLI IL CULO SE NON POSSONO ACCETTARMI VESTITI IN QUESTO O QUEL MODO CHE E' MEGLIO, MEZZO MONDO PASSA METÀ DEL TEMPO CERCANDO DI ESSERE COME GLI ALTRI, FATTI CRESCERE I CAPELLI, RASATI LA TESTA, NON POTRAI ESSERE ACCETTATO. SE NON POSSO ESSERE ACCETTATO DA NESSUNO NON VOGLIO NEMMENO PROVARCI.

1)Una piccola storia del tuo gruppo- Gli Artificial Peace sono nati in giugno nel 1981 e si sono sciolti nel settembre '82.Abbiamo suonato circa 10 gigs.
2)Perchè "Pace Artificiale" come nome?- Abbiamo scelto questo nome perchè per noi non c'è nessuna vera pace in tutto il mondo.Per me significa anche il fatto che la pace che credi di avere in casa tua è artificiale, perchè appena esci sei subito braccato e sottoposto a pressioni di qualsiasi tipo e genere. Spero che tu mi capisca.
3)L'hardcore sta esplodendo in tutta l'America,perchè?Come lo spieghi? -Penso che la ragione per cui l'hardcore sta crescendo sia il fatto che la gente lo abbia sempre sotto gli occhi ovunque vada. E' realmente qualcosa di nuovo e alla gente piace. Inoltre c'è il fatto che tutti i kids che prima assistevano ai gigs ora vogliono essere ancora più dentro alla cosa e così formano nuove bands.
4)Com'è la scena nella tua zona?-Diventa sempre più grande ad ogni concerto!Vedo ai gigs di adesso molta gente che non vedevo mai prima.E ogni giorno nascono nuove bands e i gigs si moltiplicano sempre più.
5)Quali sono state le tue impressioni quando sei stato contattato da punks italiani?- Sei il solo punk italiano che ci ha scritto finora e la tua prima lettera mi è piaciuta molto.Se altri Kids italiani mi scriveranno spero di formarmi una opinione più concreta e generale
6)Alcuni dei tuoi gruppi favoriti? TSOL, Agent Orange, CH3, Social Distortion, Shattered Faith, Adolescents, Government Issue, Germs, S.O.A., D.O.A.
7)Progetti per il futuro?-Adesso sto cercando lavoro e spero di comprami una chitarra per suonare in alcune canzoni.Vogli anche comprarmi un furgoncino così possiamo andare in giro.
8)Qualcosa da aggiungere?-Questo è per ora tutto quello che posso dire. TI farò sapere il nome del nuovo gruppo appena ne troveremo uno OK?

DALLE CENERI DEGLI ARTIFICIAL PEACE SONO NATI I MARGINAL MAN - STA PER USCIRE UN EP. CON SU UN LATO GLI EXILED E SULL'ALTRO 5 PEZZI DEGLI ARTIFICIAL PEACE REGISTR. PRIMA DELLO SCIOGLIMENTO
ARTIFICIAL PEACE - MARGINAL MAN INFO: SCRIVERE AL 9214 CEDERCREST DR. BETHESDA MD 20814

MANIGLIA. (TRADUZIONI TESTI STEFF R.)

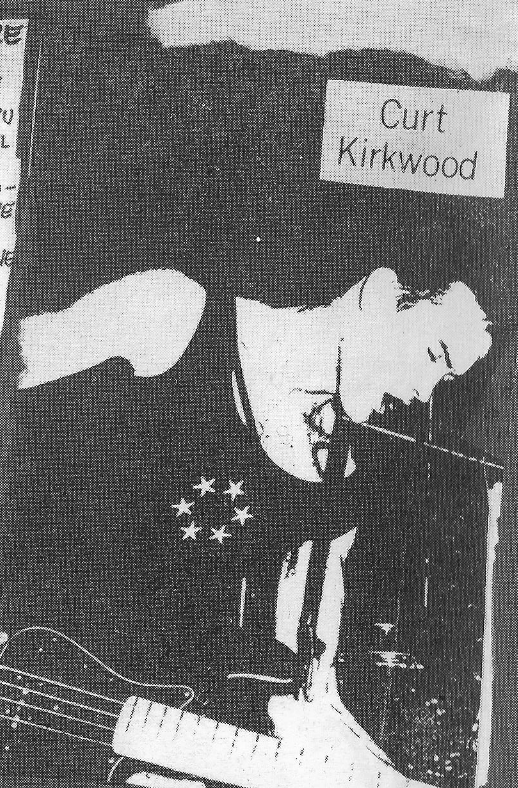
SABATO 12·11·82
Wretched
MILANO
PUNX
LIVE ALLA
CASA DELLO
STUDENTE
PADOVA
Wretched
NON LA SENTOOO!! NON SENTO LA CHITARRRAA !!!
UNO STUPI
OH! ALZA LA CHITARRA!!
NON LA SENTO! NON LA SENTOO!!
GRIIK!
CRISTOOO!!! E` AL MASSIMOO!! SI SENTE SOLO LA CHITARRAAAA!!!!

TOK TOK!
NON LA SENTOO!! NON LA SENTOO!!!
NON SENTO LA CHITAA-RRAA!!!
YEECHAAAAAA!!!
LO GIURO... LO GIURO.. NON LA .... SENTO NON LA...
NO!!! NOOO!!!
EEEEEEEE
AMBULANZA
...SENTOO NON...
NON LA...
EEEEEEEE
...LA SENTO! NON SENTO LA CHITARRAAA!!!
FINE
Ogni riferimento a personaggi
o fatti realmente accaduti
e' puramente VOLUTO e PER NULLA casuale
DISEGNI: STIV

MEAT PUPPETS

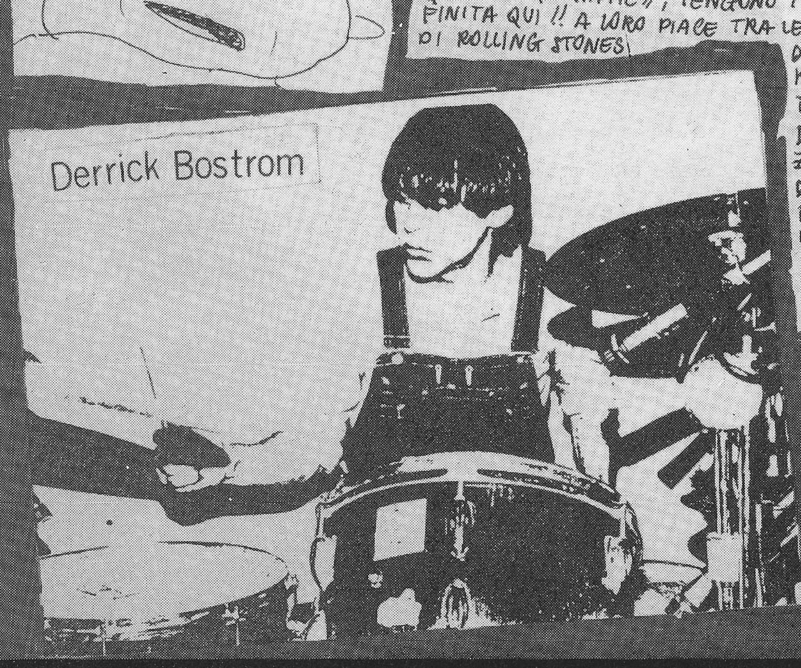
PUPAZZI DI CARNE

Cris Kirkwood



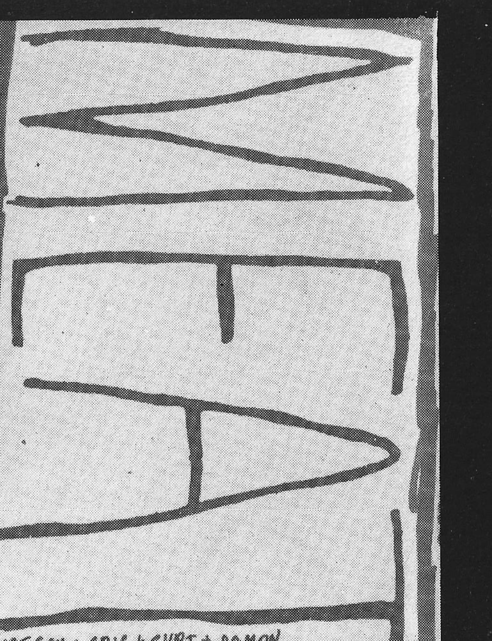
Curt Kirkwood

I MEAT PUPPETS, PRIMA DI ESSERE PUNK O HARDCORE O QUALSIASI ALTRA COSA SONO PAZZI!! SONO IN TRE, E CHE SIANO PAZZI I LORO DUE LAVORI SU VINILE LO TESTIMONIANO AMPIAMENTE: NEL 1° EP CON 5 PEZZI INCISO PER LA WORLD IMITATION RECORDS, ETICHETTA AUTOPRODOTTA DEI "MONITOR", GRUPPO NEW WAVE DI CUI I MEAT SONO AMICI, 3 PEZZI SONO IMPRONTATI SU UNA VELOCITÀ DI ESECUZIONE ALLUCINANTE E ADDIRITTURA FULMINEA SU CUI SI INNESTANO LE VOCI DI CURT E CRIS KIRKWOOD, RISPETTIVAMENTE AL BASSO E ALLA CHITARRA CHE CANTANO IN MANIERA AGGHIACCIANTE SOPRATTUTTO IN FOREIGN LAWNS, STUDENDO BRANO CHE SEBBENE INCISO IN STUDIO SEMBRA DAL VIVO TANTO È VIOLENTO E VELOCE. LA BATTERIA È AFFIDATA ALLE CURE DI DERRIK BOSTROM. IN OGNI BRANO I MEAT PUPPETS ALTERNANO NUMEROSISSIMI GIRI DIVERSI, FINO A 4-5 PER OGNI CANZONE, RISULTANDO POI PERFETTAMENTE A TEMPO. CON TUTTO IL MATERIALE RIVERSATO IN OGNI CANZONE, ALTRI GRUPPI AVREBBERO TRANQUILLAMENTE CREATO 5-6 BRANI DIFFERENTI; QUESTO PER DARE L'IDEA DELL'INESAURIBILE CREATIVITÀ DELLA BAND. PER OLTRE 2 ANNI I MEAT PUPPETS HANNO SUONATO NEL SUD-OVEST. SONO DI PHOENIX, ARIZONA, NONA CITTÀ PER GRANDEZZA DEGLI U.S.A. LA SCENA HARDCORE È LIMITATA A UNA PARTICOLARE SCHIERA DI SKINHEADS CHE PRIMA DEI MEAT PUPPETS SEGUONO L'UNICA VERA E PROPRIA HARDCORE BAND IN CITTÀ: "JODIE FOSTER'S ARMY" JFA. I MEAT PUPPETS NON SI CONSIDERANO HARDCORE NEL SENSO STRETTO DELLA PAROLA. IL LORO STILE DI VITA È PIÙ IN RELAZIONE CON QUELLO DEGLI "HIPPIE", TENGONO I CAPELLI LUNGHI E FUMANO MOLTA MARJUANA; E NON È FINITA QUI!! A LORO PIACE TRA LE ALTRE PIÙ LA MUSICA DEI GRATEFUL DEAD, NEIL YOUNG DI ROLLING STONES DI QUELLA DELLE BANDS CON CUI SONO SOLITI SUONARE DI SOLITO. SI CONSIDERANO INFLUENZATI DA ARTISTI 'COUNTRY & WESTERN' COME HANK WILLIAM E DOC WATSON E DESIGNANO COME MAGGIORE INFLUENZA QUELLA DI CAPITAN BEEFHEART. QUESTA MISTURA DI STILI LA CONSIDERANO CHIARAMENTE PERCEPIBILE IN PEZZI COME BIG HOUSE E OUT IN THE GARDENER DEL LORO 1° EP. QUESTE COMPOSIZIONI SONO PIÙ LENTE, BATTERIA E BASSO SONO MARTELLANTI IN SOTTOFONDO E LA CHITARRA, D'UNA PERFEZIONE ESTREMA INFIORA GIRETTI A MIRIADI IN UNA SPECIE DI

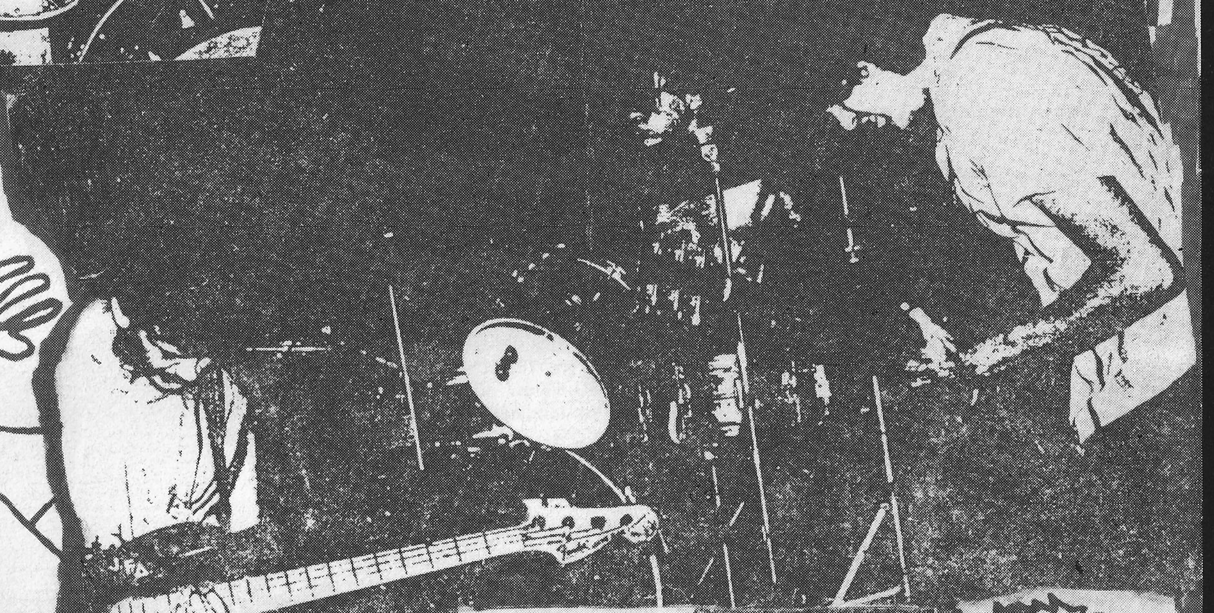


Derrick Bostrom

PIACEVOLE INTERMEZZO AI PEZZI INFUOCATI CHE PRECEDONO O SEGUONO - IL 1° EP. LI RESE SUBITO PRATICAMENTE LEGGENDARI PER CHI SI ACCOSTAVA CON CRESCENTE INTERESSE ALLA SCENA PUNK PIU' SELVAGGIA E VELOCE CHE SOPRATTUTTO DAGLI U.S.A. STAVA NASCENDO. I TRE MEAT PUPPETS VENIVANO ANCHE IMMAGINATI IN ESIBIZIONI LIVE SPAVENTOSE (INFATTI SI DICEVA: "SE VANNO COSI' VELOCI IN STUDIO CHISSA' DAL VIVO!!) I LORO PEZZI ESPLOSIVI DIVENNERO PRESTO UNA RARITA' POICHE' IL LORO EP. 7" E' SEMPRE STATO MOLTO DIFFICILE DA TROVARE ANCHE NEI NEGOZI PIU' FORNITI. POI NELL' 82 ESCE IL LORO L.P. CHE IN REALTA' E' UN EP. 12" PERCHE' VA A 45 (MOLTI NEGOZI SE UN DISCO HA PIU' DI 5 CANZONI PER LATO LO FANNO PAGARE COME UN L.P. ANCHE SE E' A 45! VEDI "BUONAPARTE, A MILANO FRA I PIU' FROCI!) L'EP NON HA TITOLO E' USCITO PER LA SST, E CONTIENE 14 PEZZI. DIRE CHE E' PAZZESCO E' DIRE ASSAI POCO! LA VELOCITA' QUESTA VOLTA NON C'ENTRA (SOLO 5 PEZZI RAG-

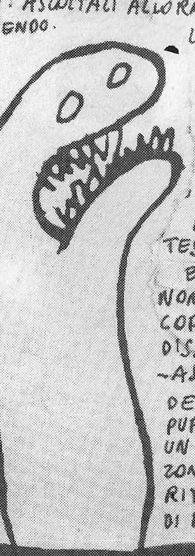


DISEGNI: CRIS + CURT + DAMON BOSTROM.



-GIUNGONO I LIVELLI DEI FAMOSI TRE PEZZI SUL 1° EP.) MA IL DISCO VA ASCOLTATO ATTENTAMENTE. SE LI CONOSCEVI GIA' E TI ASPETTAVI MUSICA FURIBONDA RIMARRAI SUBITO DELUSO. ASCOLTALI ALLORA CON ATTENZIONE E LO TROVERAI STUPENDO. LA REGISTRAZIONE E' OTTIMA E NON SATURATO COME LO ERA QUELLA DEL 1° EP (IN POCHE PAROLE IL DISCO SPARA!) LINEA COMPOSITIVA INVARIATA, MIRIADI DI RIFF E SOVRAPPOSIZIONI DI CHITARRE PER OGNI CANZONE, POTENZA E PAZZIA AD OGNI SOLCO. PEZZI PAUROSI SIA NELLA VOCE CHE NELLA MUSICA. NEI TESTI (MELONI NASCENTI, SCATOLA BARELLA, LA MINIERA D'ORO, NON SONO CHE ALCUNI TITOLI!!). COPERTINA E FOGLIETTO INTERNO DISSEMINATI DI DISEGNI PAZZESCO-ASSURDI COME SULLA COPERTINA DEL 1° EP. → I MEAT PUPPETS NON PERDONO UN COLPO. ALCUNE CANZONI SEMBRANO ADDIRITTURA RIFACIMENTI DI PEZZI DI ALTRI →

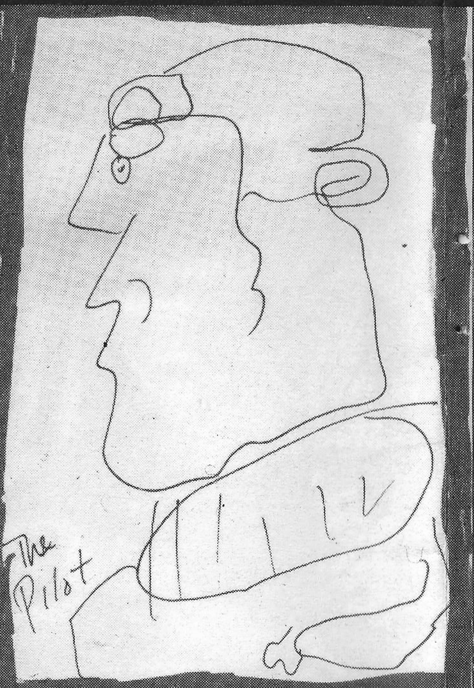
DISEGNI TRATTI DAL 1° EP.



ELECTROMUD

È L'UNICO BALLO CHE CI SIA
SARAI GIUDICATO QUANDO LO FARAI
QUESTA È UNA LOTTA BALLATA

QUESTA È UNA MARATONA
BALLA IL FANGO-ELETTRICO
NON HAI SCELTA
SENSITIZZA IL TUO CORPO
BALLA IL FANGO ELETTRICO
VIENI E NON DUBITARE DI NOI
SIAMO TUTTI ANCHE TANTO IGNORANTI
SE DEVI ANDARE IN BAGNO
ALL'ORA VACCI PER L'AMOR DI DIO!

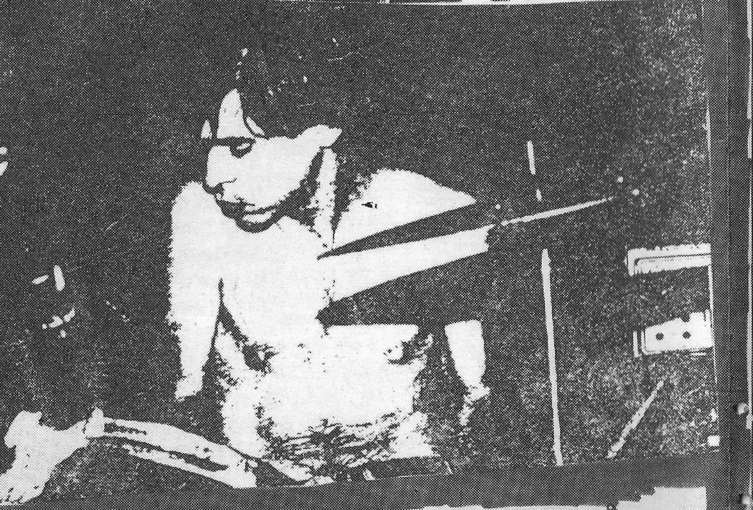


COMPLETAMENTE STRAVOLTI. LA VOCE FUORIESCE COME DA UN MEGAFONO SCHIACCIATO PARZIALMENTE DA UN TRAM, E TALUOLTA ANCHE COME QUELLA DI UN DISCO ASCOLTATO A 33 INVECE CHE A 45; È LO STILE DEI FRATELLI KIRKWOOD. LA CHITARRA È A TRATTI CRISTALLINA E A TRATTI DISTORTA. IMPOSSIBILE SEGUIRE I TESTI SUL FOGLIO DEL DISCO, ALCUNI SONO RANTOLATI, ALTRI ABBAIATI. CAZZO! MI RENDO CONTO CHE POTREI DIRE CENTINAIA DI COSE! VALE PERÒ UN FATTO: I MEAT PUPPETS SONO CERTAMENTE QUANTO DI PIÙ PAZZESCO SIA STATO PRODOTTO DAL PUNK SU VINILE AMERICANO FINO AD OGGI. IL LORO È UN CAOS LUCIDO E RAGIONATO, CHE IL SOMMARSI DI ASCOLTI PERMETTE DI CAPIRE SEMPRE MEGLIO SUL LORO 2° EP.

-ROTTAME-

THE GOLD MINE

POVERO PICCOLO NEGRO, SEDUTO IN UN ALBERO A MANGIARE IL SUO CACAO FAVORITO RIMASTO. DA QUELLA PARTE ARRIVARONO ALCUNI INDIVIDUI A INSEGNARGLI LA STRADA, A STRAPPARGLI LA SUA CULTURA, A METTERLO SU UN AEREO POVERO PICCOLO NEGRO, SEDUTO NEGLI STATES A PROVARE IL SUO PRIMO FRAPPÈ AL CIOCCOLATO. POVERO PICCOLO NEGRO, VOMITANDO NEL LAVANDINO HA RIGUADAGNATO LA SUA CULTURA. ALLA FINE HA TROVATO UN COLLEGAMENTO



- MEAT PUPPETS -

DISCOGRAFÍA:

- **HAIR**: BRANO SULL'LP. DEI MONITOR - WORLD IMITATION RECORDS (NIENTE INDIRIZZO)
- **H+ELENOR**: BRANO SULLA RACCOLTA "KEATS RIDE A HARLEY" - HAPPY SQUID RECORDS PO. BOX 69189 L.A. CA 90069
- **EP 7"**: 5 BRANI: IN A CAR - BIG HOUSE - DOLPHIN FIELD - OUT IN THE GARDENER FOREIGN LAWNS - WORLD IMITATION RECORDS
- **EP 12"**: 19 PEZZI - SST. RECORDS PO. BOX 1 LAWNDALE CA 90260
- **UN BRANO** SU "AMUCK" NUOVA COMPILATIONS CHE OLTRE A LORO COMPRENDERÀ ALTRE PUNK BANDS DI PHOENIX QUALI: J.F.A., KILLER' PUSSY - VICTORY ACRES - HAPPY PEOPLE - SOVIET GREEN ETC.....
SPEDIRE 6 $ A: PLACEBO RECORDS 5820 W VIRGINIA PHOENIX - ARIZONA 85035

SCATOLA BARELLA LITTER BOX

SIAMO TUTTI NELLA FOGNA MA IO STO GUARDANDO I TOPI E QUANDO HO FAME UN CAZZO IN GIRO, NON MI SPAVENTO DI VEDERE I MIEI PEZZI SPARSI IN GIRO ECCO UNA CARCASSA DI TOPO PER IL TUO PRATO DAVANTI A CASA, SARÀ UN TUO POSSEDIMENTO PERSONALE, NON TI MALEDICO, POTRESTI PRENDERLA E TENERTELA AL CALDO, NON RIMPROVERARMI PER QUELLO CHE ESCE DALLA MIA FINESTRA. SO CHE ERA FUORI DI LÌ. IN PRIMO LUOGO E A PARTE TUTTO L'HO FATTO PER IL BENE DI TUTTI E NOSTRO.

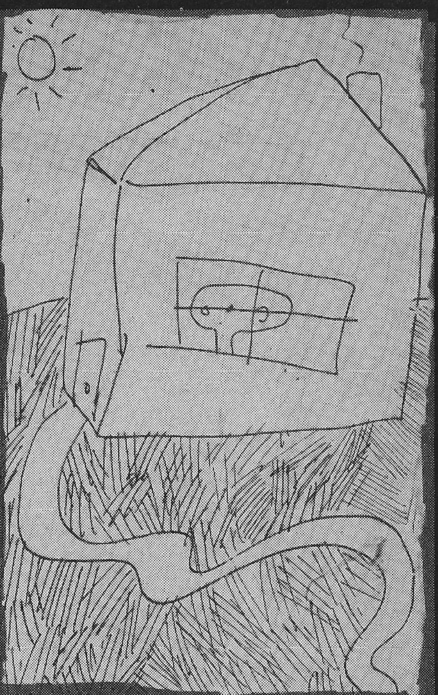
RICOMPENSA REWARD

NOI SUONIAMO PER TE MA TU NON BALLI CI LAMENTIAMO MA TU NON CAPISCI E JOHN VENNE SENZA MANGIARE NÈ BERE E TU HAI DETTO CHE È POSSEDUTO DAL DEMONIO - IL FIGLIO DELL'UOMO VENNE MANGIANDO E BEVENDO E TU DICI CHE È AMICO DELL'ESATTORE DELLE IMPOSTE - MA ALLORA COSA POSSO DIRE IO DI TE? TU SEI COME UN BAMBINO AL MERCATO CHE STRILLA PER OTTENERE I GIOCATTOLI: CHI RICEVE UN PROFETA PERCHÈ È UN PROFETA RICEVERÀ LA RICOMPENSA DEL PROFETA. CHI RICEVE UN UOMO GIUSTO PERCHÈ È UN UOMO GIUSTO RICEVE LA RICOMPENSA DELL'UOMO GIUSTO (CONTRIBUTO DELL'ANNO AI FUMETTI DI SUPERMAN !!)

DOLPHIN FIELD CAMPO DELFINO

CAMPO DELFINO GUARDARE IL SOLE VOGLIO GUARDARE IL SOLE, BRUCIA IL RETRO ESTERNO DEI MIEI OCCHI, MENTRE IL MIO CUORE BATTE UN RITMO, VOGLIO ROTOLARMI SULLA TERRA COME UN MAIALE, MANGIARE LA MERDA CHE ESCE DALLA TERRA COME UN MAIALE SE POTESSI ESSERE ORIENTATO SAREI FELICE, QUESTO NON È TUTTO C'È MOLTO DI PIÙ SUL PAVIMENTO CHE SUL TAVOLO, COME SPILLI E MEZZO TENDINE, COLARE COME COLLA DAL TUBO. UN CASO CHE SI CERCA DI SVELARE. BASATO SUL MIO GIRO MA I MIEI OCCHI DEVONO ANCORA DECOMPORSI, SONO STATO LASCIATO QUI COL MIO TRONCO DI CORPO E HO TENUTO DI VISTA LA PIAZZA DOVE.. I MIEI OCCHI...
L'UCCELLO DI VETRO TIENE SOTT'OCCHIO IL GRANDE OVAIO GIALLO.

DAL 1° EP.



METTERÒ IL CAPPELLO IN TESTA SE NE HO UNO, IL SIGNORE SA QUELLO CHE HA IN MAGAZZINO, TUTTO È FORMATO DA UNA CROCE E TU POTRESTI ESSERLO COSÌ FACILMENTE ALLA PROSSIMA. MEGLIO APRIRE I MIEI OCCHI ADESSO. TUTTO ALLA PORTA. MEGLIO TENERE LA BOCCA CHIUSA, VOGLIO VEDERE LE LUCI DI ELENOR.

(DA H. ELENOR)

MEAT PUPPETS:
9851 N. 28th Way
Phoenix, Az. 85028

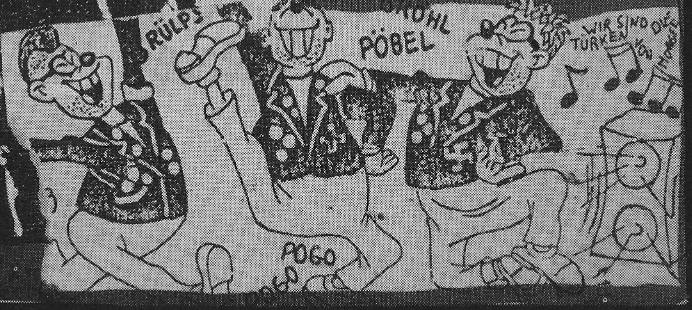
Hardcore in Germania.....

STROMSPERRE

-BERLIN- CORRENTE SALTATA

GLI STROMSPERRE PROVENGONO DALLA VASTA E CONOSCIUTA SCENA PUNK DI BERLINO-KREUZBERG CHE CENTO ANNI FA ERA LA ZONA POPOLARE DI BERLINO MA DOPO IL 1960 I POLITICI FECERO ABBATTERE MOLTE VECCHIE CASE PER COSTRUIRNE DI NUOVE, COSÌ FINO AL 1970 DOPO DI CHE FINIRONO I SOLDI ORA LÀ VIVONO MOLTISSIMI OCCUPANTI DI CASE, TURCHI, DISOCCUPATI ECC. GLI STROMSPERRE SONO APPARSI IN UN FILM SUL PUNK IN GERMANIA CHE SI INTITOLA "1-PUNK-36" CHE È STATO DATO IN TV PER DUE VOLTE. LA LORO MUSICA È VELOCISSIMA BATTERIA MARTELLANTE E RIFF DI CHITARRA DISTORTI E TRASCINANTI. LORO STESSI SI DEFINISCONO ANARCO-SKINS. SONO APPARSI CON UN PEZZO SU UNA RACCOLTA DI GRUPPI DI KREUZBERG CHIAMATA "KZ-36 II". AVEVANO FATTO UN GRUPPO CHIAMATO VISATON COOPERATIVE BERLIN, CON 3 ALTRI GRUPPI ANCHE LORO SU QUESTA RACCOLTA: VITAMINA A, IX-TOC-I, RUCKIZUCKI STIMMUNGS KAPELLE. HANNO FATTO UN TOUR L'ANNO SCORSO E SONO APPARSI QUEST'ANNO SU UN'ALTRA COMPILATION, NON MOLTO BUONA PERÒ. ORA HANNO INCISO UN BRANO CHE È APPARSO SULLA COMPILATION EP 7" DELLA ATTACK DI BOLOGNA CON KAAOS FINLANDESI, TOTAL CHAOS INGLESI + 5° BRACCIO, KOLLETTIVO SOTTOCULTURA E ALTRI.

QUESTE SONO LE PRIME DI UNA SERIE DI NOTIZIE SUL PUNK E L'HARDCORE IN GERMANIA. **GRAZIE ANDREAS!** CORRISPONDENTE PER T.V.O.R. DALLA GERMANIA. DANKE SCHÖN ANDREAS & HIS FRIENDS



UART MESSINA

HARDCORE NELLE ISOLE

GRAZIE A BARFY PER IL MATERIALE E L'INTERVISTA-

E' un vero peccato che questa band non esista più.Infatti recentemente quasi subito dopo l'uscita di una cassetta autoprodotta con un loro demo+alcuni pezzi dal vivo il gruppo si e' sciolto a causa della dipartita di Massimo (batteria) per militare e di Barfy (voce) trasferitosi in quel di Udine; è molto probabile che continui l'attività unendosi agli Short Age.DAlla prima formazione, alla quale per lungo tempo sono stati attribuiti la pubblicazione di un singolo e di un Lp, quest'ultimo con pezzi rifatti di gruppi stranieri, in realtà fantasmi,o meglio davvero mai pubblicati, subito si staccano il cantante e il bassista, che voci autorevoli affermano fossero più amanti di musicalità stile Renato Zero & cantautori piuttosto che punk (!!) ai quali si sostituiscono Barfy alla voce e al basso si susseguono e alternano da quel che mi risulta Mary e Spinky o Max o Belsen e chi ne ha più ne metta, ma magari è più la stessa persona ,ovvero Max...o magari Belsen..oppure... (ok, adesso la smetto!).Le occasioni di esibirsi in pubblico per la band non sono certo numerose: un paio di concerti nell'area di Messina e il lungo viaggio lungo tutta la penisola fino a Milano dove al Virus si fanno conoscere ed apprezzare in concerto durante la tre giorni dell'OFFENSIVA DI PRIMAVERA, sbalordendà un pubblico all'inizio scettico e piuttosto freddo ma che presto rende loro il giusto tributo di partecipazione. La loro musica è irruente e velocissima, tipicamente hardcore secca e nervosa chiaramente più vicina allo stile U.S.A.I testi sono in italiano ad eccezione di NO POLICE. Parlano di oppressione quotidiana (ANARCHIA IN ITALIA - FRUSTRAZIONE) della minaccia nucleare (EUROSHIMA) del rifiutonei confronti dell'esercito (VITA MILITARE) di tutto quello che viene in qualche modo imposto dalle società (FOTTI IL SISTEMA - RELIGIONE, NO GRAZIE - NON CONTATE SU DI NOI)."Odiamo questa città perchè la gente che dovrebbe essere più ricettiva pensa solo a farsi le pere" accusa dello sfruttamento della droga (EROINA) ma anche della corsa agli armamenti sono argomenti tutti presenti nei loro testi e contro cui si scagliano. Fanno una fanzine,POISON, giunta al N°6 che con BANG,sempre di Messina, tratta molto punk italiano e non(del 'non' soprattutto U.S.A.) corredato da molte foto. Peccato ancora che si siano sciolti, erano sicuramente una delle migliori hardcore bands della penisola (e isole!) e il fatto super-positivo era che anche all'estremo sud ci fosse un punto di diferimento di questo livello. Speriamo e ne siamo sicuri, che gli ex UART assieme ad altri animino e continuino ad allargare la scena punk siciliana dalla quale aspettiamo ulteriori buone nuove.
Vi consiglio di cuccarvi la loro demo perchè è stupenda ed è registrata benissimo. Costa solo 2.000 lire (aggiungeteci un MILLE per le spese postali) l'indirizzo a cui chiederla è:

Giovanni LUNGHI v.le Margherita 59 - 98100 Messina
(la cassetta contiene 8 pezzi in studio: anarchia in Italia/ no police/religione,no grazie/Euroshima/frustrazione/fottiil sistema/non contate su di noi/vita militare/ + LIVE 6pezzi: Euroshima/ the prisoner (dei DOA)/vita militare/frustrazione/ eroina/ANARCHIA IN ITALIA/.)

POISON punkzine : è al N°6 -costa 500 lire. scrivere sempre a:
Giovanni LUNGHI v.le Margherita 59 - 98100 Messina

BANG punkzine : è al N°5 -costa 1000 lire. scrivete a:
BANG-ZINE Gianfranco Moraci viale Reg.Margherita 91/61
Villa Serena 98100 Messina

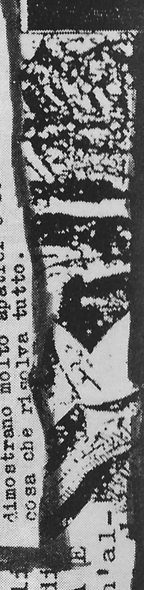
BARFY

TUTTE LE FOTO BY GIANFRANCO DI BANG (OTTIMA!). GRAZIE DA T.V.O.R! (E DAI SUOI LETTORI)

Ecco ora un'intervista postuma ,probabilmente l'ultima (e magari anche l'unica) con Barfy ora ex-vocalist della band fatta da T.V.O.R.

D- Dai testi delle vostre canzoni traspare chiaramente la vostra posizione anarchica: come è recepito il messaggio anarchico fra i giovani (punx e non) lì da voi?

R- il nostro messaggio è recepito con molta difficoltà o,volendo essere proprio pessimisti non è recepito affatto. Tutto si limita a dei semplici consensi ,ma non va oltre.Pensiamo che questo sia molto frustrante ciò non riguarda solo il messaggio anarchico della nostra band, ma anche qualsiasi altra iniziativa gestita da gente al di fuori dei partiti costituzionali o delle parrocchie. Nonostante le situazioni da affrontare siano tante (lavoro nero e/o disoccupazione ,l'eroina, la continua militarizzazione del territorio, l'emarginazione ecc. ecc.) I giovani si dimostrano molto apatici e sembrano sempre in attesa di qualcuno o qualcosa che risolva tutto.



D- Il vostro tape live è registrato ad un festival dell'unità. C'è possibilità di suonare in zone al di fuori di precisi confini politici e ci sono case occupate o centri anarchici al sud?
R- fin'adesso no.Per quanto ci risulta non abbiamo notizia di case occupate o di centri anarchici o comunque di qualsiasi altra situazione che avrebbe potuto organizzare concerti al di fuori dei "circuiti tradizionali" (anche questi non è che offrano molte possibilità).Abbiamo accettato di suonare al festival dell'unità propriò perchè era l'unica occasione per suonare gratuitamente (addirittura l'unica per suonare!!) nella nostra città. Comunque abbiamo manifestato apertamente le nostre differenze con volantini e diapositive proiettate durante il concerto; ciò ha provocato qualche problema con gli organizzatori che però si sono ritirati subito visto il discreto successo ottenuto dalla nostra esibizione.

D- CI sono altri gruppi che fanno musica punk come voi a Messina che hanno seguito il vostro esempio?
R- no .Eravamo l'unico gruppo punk.Comunque con POISON fanzine e la nostra tape abbiamo smosso un po' le acque. Un'altra fanzine è nata(BANG, Gianfranco Moraci ,v.le Margherita 91/61 Messina) e diversi gruppi new wave(più di un paio comunque) sono nati.Prossimamente Poison e Bang fanzines organizzeranno una compilation di gruppi siciliani sperando che ciò contribuisca ad aprire ulteriormente le menti.

D- I punk sono più numerosi adesso a Messina o sono sempre pochi?(due Hardcore kids - da voce ribelle fanzine)
R- certamente no. Però la gente ci vede da un punto di vista diverso adesso. Prima ci consideravano esibizionisti e forse pure adesso,comunque si sono resi conto che qualcosa, nel nostro piccolo siamo riusciti a farla.

D- E sempre in Sicilia siete a conoscenza di altre presenze punk? Gruppi ecc.
R- Si. C'è qualcosa che si muove a Palermo e a Catania ma sempre con le solite difficoltà.(vedi Poison n°6"il movimento punk siciliano")

D- C'è possibilità maggiore al sud di incidere dischi o è lo stesso difficile come da tutte le altre parti?
R- Per quanto ne so è molto difficile se non impossibile per i gruppi punk& new wave incidere con le etichette locali (che preferiscono generi indubbiamente più redditizi;vedi musica folkloristica/leggera)

D- Come trovate la situazione punk nel resto d'Italia nel centro e al nord?
R- certamente migliore della nostra. Per esperienza personale però posso dire che è ancora troppo poca la gente che si occupa di organizzare concerti fanzines o che in altri modi cerca di darsi da fare affinchè il punk non sia solo una corrente musicale.

POISON NON ESCE PIÙ E SI È UNITA CON HATE AGAIN DI NAPOLI. GRAZIE A BARFY PER L'INTERVISTA E LE NOTIZIE.

UART ERANO:
BARFY: VOCE
GABRIELE: CHIT.
MASSIMO: BATTERIA - MAX & MARY: BASSO

D- siete rimasti soddisfatti del concerto al VIRUS durante la tre giorni dell'offensiva di primavera?
R- abbastanza. Avevamo notato un certo scetticismo nei nostri confronti all'inizio che è sembrato sparire quando siamo riusciti a dimostrare che avevamo anche noi qualcosa da dire/urlare. Comunque ci teniamo a dire che abbiamo affrontato le spese di viaggio per suonare al Virus perchè lo riteniamo un posto dove parzialmente si sono realizzate le nostre idee purtroppo.Aggiungiamo purtroppo perchè l'Italia è lunga e il Virus è uno solo!

BARFY & ALCUNI KIDS

LE FANTASTICHE ANTEPRIME DI TVOR:

- FORSE, RIPETIAMO, FORSE, UNO DEI GRUPPI PRINCIPALI DELLA SCENA PUNK INGLESE, UN GRUPPO CHIAMATO SEX PISLOS O PISTOLS NON SI SA ANCORA BENE, FORSE RIPETIAMO, ENTRERÀ IN STUDIO MA ANCORA NULLA È SICURO; QUEL CHE È CERTO PER ORA È SOLO CHE IL LORO MANAGER, MALCOM FERRARI... OPS, MC LAREN. È UNA GRAN FACCIA DA CAZZO.
- FORSE ALLA FINE DEL MESE GLI WHO IN SALA PER REGISTRARE IL LORO 2° SINGOLO.
- ABRAMO LINCOLN ELETTO PRESIDENTE DEGLI STATI FEDERATI D'AMERICA.
- È MORTO GESÙ.

PLASCIDO

PERICOLOSO MALVIVENTE DELLA MALFAMATA ZONA PERIFERICA DI CINISELLO BALSAMO, APPENA FUORI MILANO. ABILISSIMO NEI TRAVESTIMENTI: NELLA FOTO LO VEDETE INFATTI CAMUFFATO DA EROE DELLA GUERRA DI SPAGNA, SPESSO ASSUME ALTRI TRAVESTIMENTI PERFETTI QUALI L'ORMAI CLASSICA "BOTTE UMANA" IN CUI SI TROVA PARTICOLARMENTE AGEVOLATO. ARMI SEGRETE: È DOTATO DI UN PARTICOLARE DISPOSITIVO CHE GLI PERMETTE DI AUMENTARE A LIVELLI SMISURATI LA SUA SALIVAZIONE: TIPO EFFETTO NIAGARA FALLS!! CON CUI È SOLITO ANNEGARE GLI OSTILI. SPESSO SI DIMENTICA DI AZZERARE IL DISPOSITIVO CON GRAVE DANNO PER TUTTI GLI ASTANTI. PER DIFENDERSI DAI SUOI ATTACCHI È CONSIGLIATO TRAVESTIRSI IN NERO-BLU A STRISCE INTONANDO I CORI INTERISTI DEI BOYS, AI QUALI RISULTA LIEVEMENTE ALLERGICO: LA VELOCITÀ DI FUGA IN PARTENZA DA FERMO RAGGIUNGE QUELLA DELL'ASTRONAVE-ALIANTE "COLUMBIA" ALLA FASE DI USCITA IN ACCELERAZIONE DALL'ATMOSFERA!!

COURT

Corte Marziale

MARTIAL

I COURT MARTIAL SONO UNA BAND DI WHITE HALL, BRISTOL, SI FORMARONO SUL FINIRE DEL 1979 MENTRE ERANO ANCORA A SCUOLA. FECERO I LORO PRIMI GIGS AI YOUTH CLUBS (CIRCOLI GIOVANILI) LOCALI. POI LA LORO FAMA SI ESTESE E FECERO ANCHE DA SUPPORTO AI VICE SQUAD E AI CHELSEA IN CONCERTI PIÙ GROSSI. FURONO PRESENTI ANCHE AL TRINITY HALL PUNK FESTIVAL A BRISTOL IMMEDIATAMENTE DOPO AVER REGISTRATO IL LORO DEMO, CHE ASSICURÒ LORO L'INIZIO DEGLI AFFARI ASSIEME ALLA RIOT CITY RECORDS, ATTIVISSIMA ETICHETTA DI NUOVE BANDS DI BRISTOL E DINTORNI. NEL 1980 IL LORO BATTERISTA SE NE VA. ENTRA AL SUO POSTO NELLA BAND IAN. DAL LORO DEMO LA RIOT CITY TRAE IL MATERIALE PER IL LORO 1° EP. CHE LI CONTATTA PER STAMPARE IL SINGOLO CHE SI INTITOLA "GOTTA GET OUT EP." E CONTIENE 3 PEZZI: GOTTA GET OUT / FIGHT FOR YOUR LIFE E YOUNG OFFENDER, IL CUI BRANO MIGLIORE È PROPRIO YOUNG OFFENDER, VELOCE, SICURO A DIFFERENZA DEGLI ALTRI DUE PIÙ SCONTATI E MENO POTENTI, SOPRATTUTTO FIGHT FOR YOUR LIFE; OTTIMA LA BATTERIA, MAGISTRALMENTE ADOPERATA DAL PUR GIOVANISSIMO IAN; ANCHE LA VOCE SI DIMOSTRA GIÀ PERNO PORTANTE E TRASCINANTE PER TUTTA LA BAND, ALEX CANTA CON RABBIA CON UNA VOCALITÀ SIMILE A QUELLA DI UN ALTRO GRANDE CANTANTE, QUELLO DEI CRUCIFIX AMERICANI, GIÀ RECENSITI SULLO SCORSO NUMERO DI T.V.O.R. I TESTI DEI COURT MARTIAL SONO ANTI-GUERRA, ANTI-VIOLENZA, E SULLA NOIA. HANNO UN PEZZO ANCHE SULLA RACCOLTA, SEMPRE PER LA RIOT CITY, CHIAMATA 'RIOTOUS ASSEMBLY' CHE SI INTITOLA "YOUR WAR" «È UNA CANZONE ANTI-GUERRA CHE NEL TESTO CHIEDE SE È VERAMENTE LA TUA LA GUERRA CHE STAI COMBATTENDO PER DECISIONE DELLO STATO. I CAPI DI STATO CREANO LA GUERRA MA POI NON LA COMBATTONO. IL NOSTRO SECONDO EP. È NO SOLUTION EP. IL LATO 'B' È TOO LATE CHE È SULLA GUERRA NUCLEARE E 'TAKE CONTROL' CHE È CONTRO IL GOVERNO! NO SOLUTION EP. È REGISTRATO MOLTO MEGLIO ED È MOLTO PIÙ POTENTE. GOTTA GET OUT HA VENDUTO 5'000 COPIE.» È LO STESSO ALEX CHE RISPONDENDOMI MI HA DETTO QUESTE COSE. IL 2° EP. È MOLTO PIÙ VELOCE E SICURO DEL PRIMO OLTRE AD ESSERE REGISTRATO MEGLIO. ANCHE IL PEZZO PIÙ LENTO, PRESENTE FRA DUE PIÙ VELOCI COME SUL 1° EP. RIMANE SEMPRE POTENTE E ABBASTANZA VELOCE. IL PEZZO MIGLIORE MUSICALMENTE È TAKE CONTROL. VELOCITÀ, UNITA A POTENZA, ABBASTANZA RARA NEI GRUPPI INGLESI. UNA CARATTERISTICA COSTANTE NEI COURT MARTIAL È L'INIZIO DELLE SONG CON CHITARRA IN DISTORSIONE E ATTACCHI FULMINANTI O PRECEDUTI DA RIFF VELOCI SEGUITI DALL'ENTRATA IRRUENTE DELLA BATTERIA COME SEMPRE STUPENDAMENTE NELLE MANI DI IAN. SCRIVETE CHE VI RISPONDERANNO SUBITO E CON SIMPATIA. PER CHI AVESSE IL 1° EP. ORA L'INDIRIZZO È CAMBIATO: È

COUR MARTIAL
C/O 97 WHITEHALL ROAD
WHITEHALL - BRISTOL 5 (UK.)

LA 'CORTE MARZIALE', È APPARSA CON UN PEZZO GIÀ EDITO ANCHE SU "PUNK & DISORDERLY" 2°, AGGHIACCIANTE E OSCENA RACCOLTA DI PUNK SONG DELLE NUOVE BANDS, CON PERÒ PEZZI TUTTI GIÀ USCITI SU EP. O L.P. (COPERTINE PIETOSE, SOPRATTUTTO LA 2ª CHE DIMOSTRA CHE IN UK. IL '77 PER ALCUNI È L'UNICO PUNK ESISTENTE!) IL PEZZO DEI C.M. È "GOTTA GET OUT" GIÀ SUL LORO 1° EP. SU RIOT CITY.

YOUR WAR ?

LE TRUPPE SONO NELLE TRINCEE A COMBATTERE UNA GUERRA PERSA A UCCIDERE UOMINI CHE NON HANNO MAI CONOSCIUTO. PER LA GLORIA DELLA LORO PATRIA. LE TRUPPE IN GUERRA NON HANNO DIRITTO DI PARLARE. LI' SOLO PER LA REGINA E PER LA PATRIA NON VORREBBERO CREARE DISTRUZIONE. UCCIDIAMO AVVERSARI, NON NOSTRI AMICI.

LE TRUPPE SONO IN TRINCEE
A COMBATTERE E A MORIRE
I CAPI SONO NEI RIFUGI
NON SI POSSONO SCUOTERE
LE TRUPPE SONO IN BATTAGLIA
UCCIDONO TUTTI GLI ALTRI
I SIGNORI SONO IN UFFICIO
A FIRMARE GLI ACCORDI

I COMANDANTI SONO IN UFFICIO DANNO ORDINI ALLE TRUPPE, CHE OBBEDISCONO CIECAMENTE, DALLE LORO POLTRONE CALDE E CONFORTEVOLI - NON VOGLIONO FINIRE SULLA CATASTA DI CARNE - DOVREBBERO ESSERCI LORO A COMBATTERE FUORI A DISPREZZO DEL BISOGNO DI DIRETTIVE. LASCIALI A FARE IL LORO LAVORO DA SOLI, AD UCCIDERE I NOSTRI AVVERSARI NON I NOSTRI AMICI.

LA GUERRA DISTRUGGE I RAPPORTI
LA GUERRA COLPISCE GLI UOMINI
LA GUERRA CI UCCIDERA' TUTTI
CI CONDURRA' ALLA FINE.

NO SOLUTION

SABATO 10 OTTOBRE
GENTE CHE FA LA SPESA MUTILATA DA CHIODI DA SEI POLLICI SCAGLIATI DA UNA BOMBA DELL'I.R.A. QUESTO E' IL VOSTRO MODO DI OTTENERE LA LIBERTA', PERCHE' NON COMBATTETE DA UOMINI, INSISTETE AD UCCIDERE DA LONTANO GENTE CHE NON C'ENTRA CON LA VOSTRA SITUAZIONE.

NESSUNA SOLUZIONE - 10 OTTOBRE
NESSUNA SOLUZIONE - OGNI GIORNO
NESSUNA SOLUZIONE - PER I CODARDI
NESSUNA SOLUZIONE - MAI COME VOI -
- IN OGNI CASO.

UCCISERO UNA VEDOVA INNOCENTE PERFORARONO IL SUO CUORE GIA' SPEZZATO. POI INVOCHI PIETA'. NON TROVERAI SOLIDARIETA' IN ME. TU MIRI AD UCCIDERE I NOSTRI SOLDATI. RAGAZZI CHE FANNO SOLO IL LORO LAVORO. L'INTERA LORO VITA GETTATA VIA. PER COLPA VOSTRA, BASTARDI ASSETATI DI SANGUE.

COURT MARTIAL

THAX TO ALEX FOR INFO & SYMPATHY

YOUNG OFFENDERS

SEI GIOVANE E VIVI IN UN MONDO DIFFICILE I PROBLEMI E IL MALE INCOMBONO SU DI TE VIENI PRESO E ARRESTATO COME SOSPETTO MA SE SEI ANNOIATO DEVI TROVARE QUAL'COSA DA FARE - GIOVANI DELINQUENTI SIETE DALLA PARTE SBAGLIATA DELLA LEGGE, SEMBRA COME SE TU SIA PRESO PRIMA. TI CACCIANO E TI ODIANO PROPRIO PERCHE' SEI GIOVANE. MA TU VIVI IN UN MONDO PIENO DI NOIA. I VECCHI HANNO PAURA DI TE - TU NON FAI LORO NESSUN DANNO. QUANDO SEI IN GIRO LA NOTTE TARDI E QUALCUNO SENTE UN ALLARME - TI ASPETTANO E TI SALTANO ADDOSSO. SEI UNA MINACCIA PER L'UMANITA', QUALSIASI COSA TU FACCIA. QUANDO SEI IN GIRO TARDI LA NOTTE PERCHE' TI VUOI DIVERTIRE UN PO' POTRESTI PORTARTI DIETRO UN COLTELLO O UNA PISTOLA PERCHE' NON C'E' MODO DI CAMBIARE QUELLO CHE PENSANO DI TE - LA GENTE TI GUARDERA', NON C'E' NIENTE CHE TU POSSA FARE.

UN NUOVO GRIDO EMERGE DALLA NOIA UDINESE
una nuova fanzine cerca di vivere:

Voce Ribelle

W IL RUGGERO !!

LA VOCE RIBELLE

E' GIA' AL 2° NUMERO E COSTA 1000 LIRE. PARLA DI PUNK IN BRASILE OLANDA, UK, PRATO (FI), ITALIANO E HA MILLE NOTIZIE ED INDIRIZZI. NELLA FANZINE C'E' ANCHE UNA LISTA DI CIO' CHE DISTRIBUIAMO. SE VOLETE POTETE SCRIVERE CIO' CHE VOLETE: OPINIONI, INTERVISTE A GRUPPI, PROTESTE, INGIUSTIZIE, DEDICHE, SALUTI AI FAMIGLIARI, AGLI ANIMALI, AL FOTTUTO GOVERNO, INSOMMA POTETE FARE QUEL CAZZO CHE VOLETE. COMUNQUE A CHI INTERESSASSE LA FANZINE SCRIVA A:
GIACOMINI LUCA - VOCE RIBELLE - VIA MONTE SERNIO 11
33100 UDINE - ITALY -

PUNK ZINES in Italia

REALIZZATO DA STIV. R.

COL CRESCERE DELLA SCENA PUNK IN ITALIA VA CONSOLIDANDOSI ED ESTENDENDOSI IL CRESCERE DI NUMEROSE **PUNKZINES** OVVERO MAZZI DI PEZZI DI CARTA CHE PUBBLICANO INDIRIZZI, FOTO, E TANTISSIME INFORMAZIONI SULL'ATTIVITÀ DI GRUPPI COLLETTIVI E DEL PUNK IN GENERALE; CONTRIBUENDO A DARE UN'INDISPENSABILE RIFERIMENTO A CHI SI INTERESSA O A CHI È SEMPRE PIÙ PUNK IN ITALIA TRATTANDO POI ANCHE PUNK ESTERO. I PREZZI SONO POI VERAMENTE BASSI (È MOLTO RARO CHE LE 'ZINES SUPERINO LE 1000 LIRE A COPIA. SONO PER LA MAGGIOR PARTE FOTOCOPIATE E SPESSO ANCHE PIUTTOSTO CURATE ANCHE DAL LATO GRAFICO MA DIFFICILI DA TROVARE, SIA PER LA SCARSA E DIFFICOLTOSA TIRATURA DELLE COPIE SIA PER IL RIFIUTO DI ESPANDERSI ATTRAVERSO CANALI DI MASSA QUALI EDICOLE ETC. T.V.O.R. PUBBLICA UN ELENCO IL PIÙ AGGIORNATO POSSIBILE DI TUTTE LE 'ZINES ITALIANE DI CUI FINORA SIAMO A CONOSCENZA PER QUELLI CHE VOLESSERO APRIRE CONTATTI.

PUNKAMINAZIONE

LO SCORSO SETTEMBRE È USCITO IL PRIMO NUMERO - È L'IMPORTANTISSIMO FRUTTO DI UNA MOLTEPLICE COLLABORAZIONE DI PUNK E FANZINES DI VARIE PARTI D'ITALIA, E SIMBOLO DI UN ULTERIORE PASSO VERSO UNA MAGGIORE UNIONE TRA PUNX. È DIVISA IN SEZIONI QUALI: TRIVENETO PUNKRAZIO, ANDREA MENICHINI, VIA ROMA 22. 33049 S. PIETRO AL NATISONE (UD). CENTRO NORD: CASSERO PORTA S. STEFANO 1 40100 BOLOGNA - PIEMONTE: ROBERTO FARANO VIA PLAVA 101 - 10135 (TO) LOMBARDIA: PRANDINI EZIO VIA CONCORDIA 11 20021 BOLLATE (MI) SUD: DAVIDE MORGERA VIA MANZONI 16 80016 QUALIANO (NA). STRACOLMA DI INDIRIZZI PER CHI VUOLE APRIRE CONTATTI CON ALTRE PARTI D'ITALIA, È LA TESTIMONIANZA DI UN GROSSO SFORZO PER UNIRE LE FORZE E CONOSCERCI MEGLIO. SPEDITE ~~UN~~ 400 LIRE. ~~40~~0 PER LE SPESE DI SPEDIZIONE E 50! PER LA 'ZINE A UNO DEGLI INDIRIZZI QUI SOPRA, A QUELLO A VOI PIÙ VICINO E MANTENETEVI IN CONTATTO!

ROMA

STRAIGHT EDGE
HARDCORE-ZINE DA HARDCORE KIDS. MOLTISSIME NOTIZIE + FOTO E RECENSIONI DA TUTTO IL MONDO. MANDA E 1000 + 500 A: LUPACCHINI MARCO VIA EMMA CARELLI 73 00168 ROMA

ECHO
AFFRONTA ARGOMENTI VARI, SITUAZIONI PUNX IN VARI POSTI, SESSO, OMOSESSUALITÀ E ARGOMENTI MOLTO SPESSO NON A SFONDO MUSICALE CHE QUASI NESSUNO AFFRONTA ALL'INTERNO DEL PUNK. GRAFICA UN PO' SCADENTE (CRISTO SCRIVETE UN PO' MEJO MAMMAZZO L'OCCHI!!!) MA OTTIME INIZIATIVE SERGIO ZAMBON VIA ESCHILO 91 00125 AXA-ACILIA ROMA O ROBERTA GRECI VIA MONTE CIRCEO 19 00141 ROMA

IO HO IL Nº 0 CHE ERA GRATUITO MA SO CHE IL 1º NUMERO È GIÀ USCITO E COSTA 500 (+500 PER POSTA)

NUKE THE DISCO
NON L'HO MAI VISTA MA NE HO SENTITO PARLAR BENE. MANDARE 1500 A TOMMY C. FUNARO - VIA AMICO BIGNAMI 12 00152 ROMA (COMPRESE SPESE)

SAVONA

WORKING CLASS KIDS
FANZINE SKIN-OI - HA GIÀ ORGANIZZATO UN PAIO DI RADUNI, UNO A MONZA E UNO A BOLOGNA CON GRUPPI SKIN E SKUNK. TRATTA SOPRATUTTO INGHILTERRA E ITALIA (Nº 4) ANSALDI TIZIANO VIA DEI PICCONI 4 INTERNO 10. ALBISSOLA SUP. SAVONA 17013. COSTA E. 1000 (+500) NE SONO USCITI 4 NUMERI

BOLOGNA

ATTACK
PIÙ ATTIVA COME DISTRIBUZIONE DI DISCHI (A OTTIMI PREZZI DI CRASS RECORDS, SPIDERLEG REC. XENTRIX + QUALCOSA ANCHE DI U.S.A. DOA, BLACK FLAG) E PRODUZIONE DI EP. (GIÀ DUE ALL'ATTIVO UNO COMPILATION DI VECCHI BRANI DI BANDS DI BOLOGNA "SCHIAVI NELLA CITTÀ PIÙ LIBERA DEL MONDO" + UNO CON BANDS ITALIANE E STRANIERE, VEDI SPAZIO DISCHI E TAPES ITALIANI) PUBBLICA UN FOGLIO DI PUNK VARIO. PER IL TUTTO RIVOLGERSI A: DIAVLERY PRODUCTIONS VIA MOLINELLI 19 40137 BOLOGNA. TEL. 051/477686 - FATEVI MANDARE IL CATALOGO: RISPARMIAMO SE SI PUÒ!!!!

SPRAY CONTRO
È GIUNTA AL Nº 3 COSTA LIRE 600 + SPESE POSTALI. LAURA CACCIARI VIA DUCCIO DI BONO 4 40133 (BOLOGNA) UN ATTIMO... MI DICONO DALLA REGIA CHE QUESTO ERA IL VECCHIO INDIRIZZO E CHE ORA HA CAMBIATO CASA. E ADESSO???

ANTI edicole

GENOVA

(A)RCHAEOPTERYX
PUNKZINE GIUNTA AL Nº 3 STAMPATA, RICCA DI DISEGNI E SIMBOLI DI VARIE BANDS PRINCIPALMENTE MATERIALE INGLESE E ITALIANO + ARTICOLI NON-MUSICALI. COSTA E 1000 (+500)

RENZO DAVETI - PIAZZA G. MACCIONE Nº 3 15100 SP.

MANTOVA

MONGOLFIERA FANZINE PUNK N-W. SOPRATUTTO ITALIANI. DISTRIBUISCONO PARECCHIA ROBA DI ENTRAMBI I GENERI MUSICALI. PER CONTATTI: GREGORIO BARDINI VIA MERIDIANA 13, 46036 REVERE (MN) COSTA E 1000 (+500)

VERCELLI

HISTERYA
CREATA DA RUDY DEGLI INDIGESTI TRATTA PUNX DA ITALIA E BRASILE (2º N) PECCATO CHE LA STAMPA SIA UN PO' ANEMICA E NON SI VEDA UNA DELLE FOTO. IL Nº 1 NON L'HO MAI VISTO. NON SI SA SE CONTINUERANNO. PER RICEVERE LA ROBA GIÀ USCITA SPEDIRE 1000 + 500 PER OGNI COPIA A: RUDY MEDEA VIA S. MICHELE 56 13069 VIGLIANO BIELLESE (VC)

NAPOLI

HATE AGAIN PUNKZINE
ULTIMAMENTE SI È UNITA SEMPRE CON LO STESSO NOME CON POISON DI MESSINA DOPO LO SCIOGLIMENTO DEGLI UART. MOLTA ROBA ITALIANA, GIGS, FOTO E INTERVISTE E ANCHE ROBA INGLESE. COSTA 1500 + 500 DA MANDARE A: DAVIDE MORGERA VIA MANZONI 16 80019 QUALIANO (NA)
DI SICURO SONO USCITI 2 NUMERI FINO AD ORA FORSE 3

TORINO

DISFORIA
HA PRESO IL POSTO DI 'ANSIA'. GLI INTENTI SONO DI FARLA USCIRE OGNI 15 GIORNI O MESE. TRATTA MOLTO PUNK ITALIANO, MA ANCHE U.S.A. SVIZZERA, FINLANDIA E TUTTO IL MONDO. MOLTE INFO E INDIRIZZI. DISTRIBUISCONO PARECCHIO MATERIALE A PREZZI OTTIMI! ANCHE ROBA FINLANDESE. LA PUNKZINE È STAMPATA E COSTA SOLO 500 LIRE! +500 SP. CONTATTATELI: TAKKOP. ROBERTO FARANO VIA PLAVA 101 10135 (TO) O OBELIX (PAPALLA!!) ANTONIO VURCHIO C.SO TRAPANI, 36 10100 (TO)

DEPRESSIONE
SOLO PUNX ITALIANO DA TORINO, GENOVA, BOLOGNA ECC. SUL Nº 1 GIÀ USCITO 1000 + 500 A: PAPALLA O OBELIX - ANTONIO VURCHIO C/SO TRAPANI 36 10100 (TO)

MESSINA

BANG PUNK-NEWAVE
GIANFRANCO MORACI VIE REG. MARGHERITA 91/61 98100 MESSINA
TRATTA: PARECCHIO H.C. MA ANCHE ALTRI TIPI DI PUNK E DAGLI ULTIMI NUMERI N.W. ANCHE. NON È SOLO MUSICALE. MOLTA ITALIA - COSTA 1000 + 500 PER LA POSTA

TRIESTE

SUBWAY
NUOVA 'ZINE CHE UNISCE PUNK E HEAVY METAL. È GIÀ USCITO IL 1º Nº ED È IN PREPARAZIONE IL 2º. DIEGO - BAMBI - GHERBAVAZ. VIA DEI PORTA 9 34141 TRIESTE

MILANO

FUORIMODA
MOLTI ARTICOLI SU GRUPPI PUNX ITALIANI. CORREDATI DA FOTO. È USCITO IL Nº 2 GIÀ DA UN PO' DI TEMPO. DISTRIBUISCONO L'EP DEI NABAT. LA 'ZINE COSTA SOLO 500 LIRE + LE SOLITE 500... DAVIDE FOGLIADINI, VIA PIZZIGONI 15. 20100 (MI)

ANTI-UTOPIA
ANTI UTOPIA È SOPRATUTTO UN GIORNALE POLITICO, CONTIENE PERÒ ANCHE INTERVISTE A GRUPPI PUNX E RECENSIONI DI DISCHI. PRODOTTA DA ALCUNI PUNX DEL COLLETTIVO DI VIA CORREGGIO 18 OVVERO DEL VIRUS. COSTA E 1000 + 500

UDINE

NUOVA FAHRENHEIT
DOVREBBE USCIRE PRESTO IL Nº 5. È STATA UNA FRA LE PRIME FANZINE A ORIENTARSI ALLA PRESENTAZIONE UNICAMENTE DI BANDS ITALIANE. TRATTA ANCHE NEW WAVE. I PRIMI 3 NUMERI COSTAVANO 500 LIRE. DAL 4º 1000. ANDREA MENICHINI V. ROMA 22. 33049 S. PIETRO AL NATISONE UDINE.
HA COPRODOTTO L'EP. DEGLI EU'S ARSE E PRODUCE TAPES LIVE E NON DI GRUPPI PUNK ITALIANI

VOCE RIBELLE
VEDI SPAZIO ALL'INTERNO DI QUESTA STESSA T.V.O.R. PER RICEVERLA CONTATTARE GIACOMINI LUCA, VIA MONTE SERNIO 11 33100 UDINE
IL Nº 0 ERA GRATIS E CONTENEVA PARECCHIO PUNK INGLESE E ITALO!

CONTROCULTURA
NUOVA 'ZINE UDINESE. NON L'HO MAI VISTA E NON SO NEANCORA IL PREZZO. SCRIVERE A 'MAGOU' DI GASPERO - VIA DELLE CAVE 1 - 33040 FAEDIS (UD).

CONTINUA DAL 1° N° LA SERIE:

love is....

AMORE E': (PARTICOLARMENTE CONSIGLIATO A MILITARI DI ALTO GRADO CHE SI RITENGONO TRASCURATI DALLE RELATIVE MOGLI)

"FARE FINTA DI ESSERE STATO RAPITO DA UN GRUPPO TERRORISTA E SPARIRE PER UNO O DUE MESI DA CASA, PER POI FARVI RITORNO ACCOLTO SUPER-FESTOSAMENTE DAI PARENTI, A CUI SI E' ANCHE FATTO CREDERE CHE LA FINE ERA ORMAI INEVITABILE."

AMORE E'...

"REALIZZARE CON GLI AMICI SIMBOLICI SCAMBI DI AFFETTO SINCERO"

FANZINES IN U.S.A.:

RIPPER

GRANDIOSA 'ZINE HARDCORE STAMPATA. MOLTE FOTO E INTERVISTE. NUOVE BANDS. RECENSIONI DI DISCHI PUNX DA TUTTO IL MONDO E ARTICOLI ANCHE AL DI FUORI DELLO SFONDO MUSICALE. COSTA DUE DOLLARI FARSELA SPEDIRE. N°9: M.D.C. - NECROS - M.A.D. - CODE OF HONOR - BATTALION OF SAINTS - WHIPPING BOY HÜSKER DÜ + SERVIZI SULL'HARDCORE ITALIANO E ALTRE COSE. CORRISPONDENTI DALL'ITALIA: TAKROP & MARCO MEDICI DI T.V.O.R! 1494 TERESITA DRIVE - SAN JOSE, CA 95129

MAXIMUM ROCKNROLL

ALTRA MOSTRUOSA 'ZINE ANCH'ESSA STAMPATA STRACOLMA DI TUTTO CIO' CHE VORRESTE O NON VORRESTE SAPERE. GRANDI RECENSIONI DI CONCERTI, INTERVISTE E ARTICOLI VARI. QUESTA FANZINE E' INSTANCABILE PROMOTRICE DI TOUR, GIGS, E IL N°0 E' USCITO IN OMAGGIO NEL DOPPIO ALBUM PRODOTTO CON LA COLLABORAZIONE DI JELLO BIAFRA "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" CON BEN 47 BANDS NUOVISSIME E QUASI TUTTE MICIDIALI! ANCHE QUI GRANDE INTERESSE PER LA SCENA EUROPEA E NEL MONDO. SUL N°9 GRANDE ARTICOLO SUL PUNX IN FINLANDIA. MOLTO PRESTO ANCHE UNO ALTRETTANTO GROSSO CON FOTO SULL'HARDCORE IN ITALIA REALIZZATO PER LORO DA T.V.O.R! PER AVERE M R'N'R MANDATE 2 $ (COSTA ANCH'ESSA 1 $ MA NON DIMENTICATE LA SPEDIZIONE OLTREOCEANO!) A: MAXIMUM ROCK'N'ROLL P.O.BOX 288. BERKELEY CA 94701

N.B. SE MANDATE NASTRI O DISCHI O FANZINE VE LI RECENSISCONO SULLA LORO E LI FANNO ASCOLTARE NELLE TRASMISSIONI CHE CURANO LORO IN ALCUNE EMITTENTI RADIO IN U.S.A. RICORDATE CHE QUESTE FANZINES STAMPANO MOLTE MIGLIAIA DI COPIE. FATEVI CONOSCERE! CONTATTATE E FATEVI CONTATTARE DA PIU' GENTE CHE POTETE! PUNX UNITED!

→ SE VI FATE CONOSCERE IN U.S.A. FATELO ANCHE IN ITALIA E MANDATE STA ROBA ANCHE A T.V.O.R

31595

GENTE HARDCORE IN ITALIA:

lucone

LINGUA VISCIDA - PERICOLOSO. LECCARE E TOCCARE LE PROPRIE VITTIME E' CIO' CHE PREDILIGE. LE PARTI PREDILETTE SONO: LE ORECCHIE, LE PALPEBRE, I PIEDI E POI LE ALTRE. FOTO: ARCHIVIO CRIMINALE DI T.V.O.R

TVOR... e non sai più se ridere o piangere!

Ronald Reagan

NUMEROSE 'ZINES DISTRIBUISCONO MATERIALE AUTOPRODOTTO SU VINILE E NASTRO SPESSO DAVVERO FANTASTICO CONTATTATE E AIUTATE CHI SI SFORZA DI ESSERE ATTIVO IN QUALSIASI MODO.

SE LA VOSTRA 'ZINE NON APPARE IN QUESTO ELENCO FATECELO SAPERE SE VOLETE CHE VI SEGNALEREMO IN FUTURO.

IN BREVE:

QUESTE FANZINES NON LE HO MAI VISTE MA SO CHE ESISTONO: ECCOVI GLI INDIRIZZI.

AKTION c/o FRANCO COMELLI VIA VELINO 19 63037 PORTO D'ASCOLI (ASCOLI PICENO)

DISORDER PUNK-ZINE DI PIACENZA COLMA DI NOTIZIE DA TUTTO IL MONDO CON FOTO. PECCATO CHE SIA FANTASMA! IL 1° N NON SONO MAI RIUSCITI A FOTOCOPIARLO. SE QUALCUNO PUO' AIUTARLI CONTATTI: MUSO PAOLO, VIALE MALTA 12/c 29100 PIACENZA.

BOLOGNA

ASOCIALE OI! FANZINE SKINHEAD-OI! DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE - SUSI GOTTARDI, VIA FRATI 6, BOLOGNA 40127. 1.000 + 500.

GENOVA

PUNX ANARCHIA COSTA E' 600 E' AL N°0 E TRATTA VARI ARGOMENTI NON MUSICALI E POLITICI - TESTI DI GRUPPI. SC DEL CHIAPPAZZO 15 GENOVA

PADOVA

PASPARTU FANZINE POLITICA STAMPATA CHE ULTIMAMENTE TRATTA ANCHE PUNK COSTA SULLE 2.000 ESCLUSE SPESE P. c/o COOP. FEEDBACK CASELLA POSTALE 686 35100 PADOVA.

SOTTOSOPRA LAURA MACCORA VIA LEOPARDI 58 95100 CATANIA

ESPANSIONE URBANA ZAMBO, LORENZO ZAMBOLIN VIA MARTIN PALIERO 155 VERONA

ALTERNATIVE VOICE UGO NATALOTTO, VIA PRINCIPE NICOLA 95100 (CT.)

THE SCREAM MASSIMILIANO BUSTI VIA NOCERA UMBRA N° 28/14 - 00181 ROMA

ROCKGARAGE CASELLA 3268 30170 MESTRE CENTRO (VE)

DISASTER CORRADO ALTIERI VIA VERDI 36 09100 CAGLIARI

ULTIMA COSA DA DIRE: SPESSO MOLTE 'ZINE ESISTONO IN PERDITA, OVVERO STAMPARLE COSTA DI PIU' DEL PREZZO A CUI TU LA COMPRI, POICHE' LE FOTOCOPIE ORMAI SONO MOLTO COSTOSE ANCHE LORO SEBBENE IL PREZZO VENGA GIA' RIDOTTO IN RAPPORTO DI QUANTITA' DAL FOTOCOPIATORE!

S.F. G.I.: Sc

Capitol Punishment. False Alarm. R

y that

more

didn't look hard

PER ULTERIORI
INFORMAZIONI
CHIAMA:
GIANNI: 0422/360877
PIETRO: 0422/49439

ALTERNATIVE RELIGION

GLI ALTERNATIVE RELIGION SONO DI TREVISO E SI SONO FORMATI NEL MARZO DI QUEST'ANNO MA ESISTONO GIA' A LIVELLO EMBRIONALE DAL SETTEMBRE '81 - A.R. SONO: PIETRO: BATTERIA (17 ANNI); GIANNI: BASSO (16 ANNI); FROX (CHITARRA (18 ANNI). LUCA: VOCE (17 ANNI). SI FORMARONO INIZIALMENTE PER UN SOLO CONCERTO (QUELLO DI FELTRE DEL 19 MARZO) IN QUANTO I COMPONENTI AVREBBERO DOVUTO ESSERE DIVERSI DA QUELLI ATTUALI, MA IN SEGUITO LA LINE-UP DEFINITIVA E' RIMASTA QUESTA IN SEGUITO AD AVVENIMENTI MAI BEN CHIARITI - OLTRE AL CONCERTO DI FELTRE DEL 19 MARZO HANNO SUONATO DUE VOLTE A TREVISO (24-31 APRILE) A PADOVA ALL'UNIVERSITA' COME SUPPORTO AI WAX HEROES; A BASSANO IL 3 LUGLIO ALL'(EX) CENTRO SOCIALE E INFINE A FELTRE (LA CUI DATA VENNE RINVIATA DAL 19 AL 31 LUGLIO). MUSICALMENTE GLI ALTERNATIVE RELIGION SI DISCOSTANO DALL'HARDCORE PUNK, INSERENDO ANCHE SONORITA' DIVERSE E PIU' LENTE, CHE SI ACCOSTANO AI PEZZI PIU' VELOCI E INCISIVI, ASSUMENDO SONORITA' PIU' VICINE A MODELLI NEW WAVE; ANCHE LA DURATA DEI PEZZI VARIA MOLTISSIMO, E ALCUNI DURANO DAI DUE FINO AI 6 E PIU' MINUTI.

"OGNI GIORNO CI DANNO RELIGIONI DEFINENDOLE ALTERNATIVE. PUNK NON E' UN'ALTERNATIVA. PUNK NON E' UN CULTO."

FIRE

TUTTE LE MIE ILLUSIONI
SONO FINITE
IL SISTEMA MI HA FOTTUTO
PER L'ULTIMA VOLTA
PIU' NIENTE RIUSCIRA' A
FARMI TORNARE INDIETRO
BUTTA VIA TUTTE LE TUE
ILLUSIONI, ANCHE LORO
SONO UN PRODOTTO DEL
FOTTUTO SISTEMA.

BLOOD ON THE FLOOR

VISITATE I CESSI DEL NOSTRO
PAESE, CI SONO FETI STRAZIATI NELLE LORO BOCCHE
E SIRINGHE INSANGUINATE
SUI PAVIMENTI DI CERAMICA

TOXIC GRAFFITI

GRAFFITI TOSSICI SUL MURO
PARLANO DI FASCISMO
E NOI LI DISTRUGGEREMO
PARLANO DI RELIGIONE
E NOI LI DISTRUGGEREMO

I MOVIMENTI SONO SISTEMI E I SISTEMI UCCIDONO

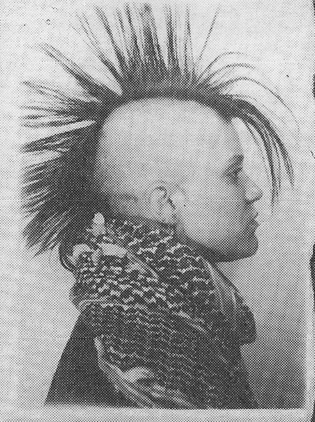
ALTERNATIVE RELIGION

FINO AL CONCERTO DI FELTRE IL LORO REPERTORIO COMPRENDEVA OTTO PEZZI. LA VARIETA` DEGLI GENERI MUSICALI SINTETIZZATI DAGLI A-R. SONO FRUTTO DI UN'AMALGAMA DEI GUSTI VARI DI CIASCUN COMPONENTE DEL GRUPPO. I TESTI SONO IN INGLESE PER UNA SCELTA COMUNE DEI COMPONENTI, I QUALI COMUNQUE DISTRIBUISCONO PRIMA DEI CONCERTI VOLANTINI CON TRADUZIONI IN MADRELINGUA. L'ASSIEME DELLA BAND E` BUONO, OTTIME LA SEZIONE RITMICA, CON UNA BATTERIA VARIA E INCISIVA E UN BASSO PRECISO SU CUI LA CHITARRA COSTRUISCE VARIAZIONI E COMPLETA LA PARTE VOCALE. SECONDO ME RENDONO MEGLIO NEI BRANI PIU' VELOCI SUI QUALI RIESCONO A MANTENERE BENISSIMO L'ASSIEME. I TESTI IN ITALIANO POTREBBERO SOSTITUIRSI OTTIMAMENTE A QUELLI INGLESI SULLA LORO MUSICA A PARTE ALTRI INTENTI S'INTENDE. "A TREVISO LA SITUAZIONE E` MOLTO DIFFICILE, INFATTI SI POSSONO CONTARE A MALAPENA UNA DECINA DI PUNX E FRA L'ALTRO IN ANTAGONISMO FRA DI LORO E QUESTO NON FAVORISCE CERTO LA POSSIBILITA` DI IMPORRE UNA REALTA` PUNX A TREVISO." QUESTE LE PAROLE DEGLI STESSI ALTERNATIVE RELIGION CHE PRESTO DOVREBBERO APPARIRE SU UNA COMPILATION SU NASTRO CURATA DALLA FANZINE UDINESE NUOVA FAHRENHEIT CHE SI INTITOLERA` "GRIDIAMO ANCHE NOI" PER INFORMAZIONI SUGLI ALTERNATIVE RELIGION SCRIVERE A:

A.R. % FAVARON VICOLO SPINEDA 6
31100 TREVISO. TEL:
0422/42991

GENTE HARDCORE IN ITALIA:

12618



sumo:
PERICOLOSA LOTTATRICE ORIGINARIA DELL'ISOLA DI TAIWAN (ATTUALE FORMOSA). FOTO: DALLO SCHEDARIO CRIMINALE DI T.V.O.R.

FANTASTICHE!! "QUANDO FANTOZZI DISSE ALLA SIGNORA PINA CHE L'AVREBBE PORTATA A TEATRO LA SIGNORA PINA LO GUARDO' ESTEREFATTA: "A TEATRO, COME?" DISSE. "A TEATRO A VEDERE UNO SPETTACOLO TEATRALE. MA NON SO QUALE." CHIARI FANTOZZI. LA SUA SIGNORA LO GUARDO' COME SI GUARDA UN MARITO CHE DOPO 20 ANNI DI SERENO MENAGE MATRIMONIALE DICHIARA IMPROVVISAMENTE DI ESSERSI INNAMORATO DI UN ARTIFICIERE DEL GENIO.

CHARGED G.B.H

FINALMENTE SVELATO IL MISTERO! IL VERO SIGNIFICATO DI G.B.H. E` IL SEGUENTE: G.B.H. E` LA SIGLA CON CUI LA POLIZIA REGISTRA LE PERSONE FERMATE PER RISSA AGGIUNGENDO POI "CHARGED". IL TUTTO RISULTA QUINDI "CHARGED (FOR) G.B.H." OVVERO "ARRESTATO PER RISSA". UNA ROBA TIPO D.O.A CHE PER LA POLIZIA E` LA REGISTRAZIONE DEI CADAVERI DEGLI ASSASSINATI ALL'OBITORIO: D.O.A= DEAD ON ARRIVAL (MORTO IN ARRIVO). (CURIOSITA`: ANCHE GLI STESSI G.B.H. HANNO UNA CANZONE SUL LORO 1° EP. CHE SI INTITOLA DEAD ON ARRIVAL! EMBE`? CHI SE NNE FOTTE?... BEH, VA BEH IO... VOLEVO... COSI` TANTO PER CONTARLA SU`!) IL SIGNIFICATO ESATTO E` CONFERMATO DA UNA DICHIARAZIONE DI COLIN, VOCE, IN UN'INTERVISTA VECCHIOTTA SU UNA RIVISTA INGLESE: "ABBIAMO DIFFICOLTA` A FARE CONCERTI PER VIA DEL NOME; LA GENTE CREDE CHE SIAMO UN BRANCO DI TEPPISTI". COMUNQUE GRAZIE ALLA ROSSA DI TREVISO CHE MI HA RIVELATO LEI LA VERITA`! T.V.O.R. SI AUTO-FUSTIGA IN SEGNO DI ESPIAZIONE E SI SCUSA CON TUTTI I LETTORI DEL N°2 CON LA FALSA INTERPRETAZIONE; NON PREOCCUPATEVI! MANIGUA, L'AUTORE DELLA TRADUZIONE-PACCO CHE HA GIRATO TUTT'ITALIA E` GIA` STATO INCHIODATO ALLE SUE RESPONSABILITA` ED ESPIERA`... OH SE ESPIERA`!!! (PROBABILMENTE VERRA` COSTRETTO A SALIRE VESTITO DA TARZAN SUL METRO` STRACOLMO DI GENTE NELLE ORE DI PUNTA E IN INVERNO, POI COSI FARA` SEDERE SU UN CESPUGLIO DI PUNGITOPO NATALIZIO A RECITARE LE LITANIE A MEMORIA ESPOSTO AL PUBBLICO VILIPENDIO!!) SI ACCETTANO ALTRI CONSIGLI.

SE VOLETE PORRE UN ANNUNCIO DI NASTRI PRODOTTI DA VOI O DEI VOSTRI EP. SCRIVETE A STIV R. E MANDATE BUONE FOTOCOPIE DELLE COPERTINE. SE POTETE MANDATE ANCHE UNA COPIA DEL VOSTRO PRODOTTO.

POSSIAMO DISTRIBUIRE VOSTRO MATERIALE O SCAMBIARLO CON COPIE DI T.V.O.R. IN EGUAL VALORE !! CONTATTATECI

DISCHI, TAPES & NOTIŻIE sulla scena SKIN-PUNX IN Italia

INFO

importante:

CHEETAH CROME

MOTHERFUCKES, L'EP. DEI CHEETAH CROME DI PISA, UNO DEI PRIMI (SE NON PROPRIO IL PRIMO!) EP AUTOPRODOTTI PUNK IN ITALIA, E' STATO RISTAMPATO E LA NUOVA TIRATURA IN PIÙ CONTIENE UN VOLANTINO CON FOTO E UN TESTO E IN ALCUNE COPIE C'È ANCHE UN ADESIVO. LA QUALITÀ DELLA REGISTRAZIONE È RIMASTA LA STESSA, OVVERO PIUTTOSTO SCADENTE. (CESSOFONIA RECORDS!) IL PREZZO È INVARIATO: È 2'000 (IL GENERE È UN HARDCORE MOLTO PERSONALE E SELVATICO.) CONTATTI PER INFO: ELISABETTA BONANNI, VIA VERNACCINI 10 56100 PISA - ITALIA - IL PREZZO DELL'EP. È CON SPESE POSTALI ESCLUSE.

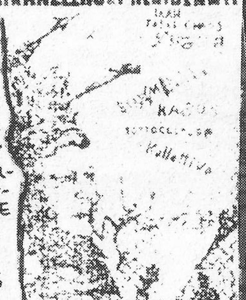
NUOVO EP. PER I WRETCHED DI MILANO, QUESTA VOLTA DA SOLI CON OTTO PEZZI. OCCHIO AL PREZZO: 1'000 LIRE!!! IN PIÙ IL DISCO HA LA COPERTINA! SONO DEGLI EROI, MAGARI QUASI MASOCHISTI, MA EROI! FESSO CHI NON FA DI TUTTO PER APPROPRIARSI DI UNA DELLE 1'000 COPIE DI QUESTO EP. GIGI GIURA CHE È LA RIVINCITA DELLA SUA CHITARRA, COSÌ VILMENTE TRATTATA NEL LORO 1° SINGOLO, ANCHE A CAUSA DELL'ECCESSIVA QUANTITÀ DI MATERIALE INCISA CHE HA COMPORTATO UNA PERDITA DI QUALITÀ DEL SUONO RISPETTO AL MASTER. SBAGLIANDO SI IMPARA! PER IL PROSSIMO SINGOLO SI PENSA GIÀ CHE DOPO QUESTO A E 1'000 VERRÀ ALTRESÌ DATA UNA SOMMA DAGLI STESSI WRETCHED A CHI LO VORRÀ!!

PER RICEVERLO PER POSTA RIVOLGETEVI A T.V.O.R.

A LOGICA DEL POTERE / SPERO VENGA LA GUERRA / COMBATTI / MUORI PER LA PATRIA.
B SOLO GUERRA / NESSUN DIRITTO / TI OBBLIGANO AD OBBEDIRE / NON POSSO SOPPORTARE.

compilation ep. 7"

PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS & PRESIDENNTI



È FINALMENTE USCITO IL FAMOSO EP. PER LA ATTACK RECORDS DI BOLOGNA. SI INTITOLA "PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS & PRESIDENNTI" DATO CHE SULL'EP. COMPAIONO BANDS ITALIANE (5° BRACCIO, SOTTOCULTURA, KOLLETTIVO, IRAH) TEDESCHE (STROMSPERRE) INGLESI (TOTAL CHAOS) FINLANDESI (KAAOS). UN'ALTRA (OTTIMA) PRODUZIONE PER LA ATTACK RECORDS DI BOLOGNA. PREZZO: LIRE 2'000, SPESE POSTALI ESCLUSE. VINILE ROSSO. CONTATTI: DIAVLERY PROD. VIA MOLINELLI N° 19. 40137 BOLOGNA TEL. 051/477686

PER LA CAS RECORDS, ETICHETTA DEI NABAT USCIRÀ TRA BREVE UN EP. CON NABAT, RAPPRESAGLIA, DIOXINA, E ARRM TUTTI CON 2 BRANI A TESTA. USCIRÀ IN 2'000 COPIE E IL PREZZO SARÀ DI È 3'000, POICHÉ IL DISCO SARÀ DI CIRCA 20 MINUTI MUSICALI DI DURATA E REGISTRATO PERFETTAMENTE, UN MINI L.P. A 33 QUINDI.

C.A.S. RECORDS

È STATO RISTAMPATO IL 1° EP DELLA ATTACK CON BANDS DI BOLOGNA. "SCHIAVI NELLA CITTÀ..." PERSONALMENTE NUTRO DEI DUBBI SULL'UTILITÀ DI TALE RISTAMPA, DATO CHE IL DISCO ORMAI È MOLTO VECCHIO, INFATTI DEI GRUPPI CHE VI COMPAIONO, RAF PUNK E STALAG 17 ORA SUONANO 2 O 3 VOLTE MEGLIO E VELOCI, DEGLI ANNA FALKSS NON SI SA PIÙ NULLA E I BACTERIA, OTTIMO GRUPPO A QUEL MOMENTO, REGISTRATI ED INCISI LO STESSO NONOSTANTE IL MIXER SI FOSSE SPUTTANATO, FATTO CHE LI RENDE SIMILI AI THROBBING GRISTLE (!) MENTRE ERANO HARDCORE, DATO CHE FRA L'ALTRO SI SONO ORMAI SCIOLTI DA QUASI UN ANNO E MEZZO! COMUNQUE RIMANE UNO DEGLI STORICI PRIMI EP. AUTOPRODOTTI PUNX IN ITALIA, ANCHE SE I SOLDI USATI PER RISTAMPARLO FORSE ERA MEGLIO USARLI PER PRODURRE QUALCOSA DI MEGLIO E DI PIÙ NUOVO PREZZO È 2'000 SEMPRE ALLA DIAVLERY (POSTA ESCLUSA)

PEGGIO PUNX

PRESTO IN STUDIO PER REGISTRARE UN 2° EP. IL PRIMO HA GIÀ VENDUTO 1'000 COPIE E PRESTO VERRÀ RISTAMPATO. GIÀ PRONTI PEZZI NUOVI CHE ESEGUONO ANCHE DAL VIVO COME NOIA, LA MIA VITA ECC. QUASI SICURAMENTE PARTECIPERANNO AD UNA COMPILATION SU MINI L.P. CON FALLOUT, WOPS, FORSE I ROUGH E UNA BAND DI MESSINA E UN PAIO DI ALTRE. 2 O 3 PEZZI PER GRUPPO. LA COMPILAZIONE SARÀ PRODOTTA DA GIULIO TEDESCHI ED AVRÀ UN PREZZO BASSO FISSO CHE VERRÀ IMPOSTO ANCHE AI NEGOZI.

FALL OUT

NUOVI ep

ABBIAMO SENTITO I PEZZI CHE HANNO REGISTRATO I FALL OUT E CHE DOVREBBERO ESSERE SUL LORO TANTO ATTESO EP CHE DOVREBBE USCIRE TRA POCO. SONO STUPENDI!!! VELOCITÀ E POTENZA DA TRAUMA! I PEZZI SULL'EP. SARANNO 7 E CIOÈ: PUNX UNITED, RELIGIOUS CARNAGE, REAGAN HYSTERIA, SUCH CRIMINAL WORLD, SICK CITY, WORK ISTIGATES - INFO: RENZO DAVETI PIAZZA MACCIONE 3 19100 LA SPEZIA

Tiratura Limitata + Shocking TV

ORMAI IMMINENTE L'USCITA DELL'EP. AUTOPRODOTTO DI QUESTE DUE BANDS MILANESI; I PRIMI, AUTORI DI UN OI PUNX, SARANNO PRESENTI CON 5 PEZZI, GLI S.TV. IL CUI GENERE È HARDCORE, NON MI RICORDO SE 8 O 10 O MAGARI 12 O ANCHE 39... L'EP. DOVREBBE NON COSTARE PIÙ DI 2'000-2'500 LIRE A COPIA. 1'000 COPIE.

TAPES TAPES TAPES

anti + sottocultura + stalag 17 + impact

30 PEZZI IN TUTTO SU QUESTA COMPILAZIONE CURATA DAI PUNX DI FERRARA. LA REGISTRAZIONE DAL VIVO È OTTIMA. LA TAPE NON È RECENTISSIMA COME MATERIALE INCISO MA MOLTO BUONA. I GRUPPI ORA SUONANO PARECCHIO PIÙ VELOCI. GLI ANTI DI FIRENZE SI SONO SCIOLTI. I SOTTOCULTURA SONO DIVENTATI RAPPRESAGLIA E SONO IN 3 CON FORMAZIONE DIFFERENTE. ORA QUESTI PEZZI SULLA TAPE LI SUONANO 8 VOLTE + VELOCI E 6 V. MEGLIO! PER AVERE LA TAPE MANDARE È 2'000 + 1'000 PER LA POSTA A: GIGANTE ALBERTO VIA RAMPARI DI S. PAOLO 19 FE. TEL. 0532/28989 O A RAGAZZI STEFANO VIA SACCA 19 FE. TEL 0532/38771

DISCO & FANZINE COSTANO 3'000 ESCLUSA LA POSTA A: ROCKGARAGE CAS. POST. N° 3268 - 30170 MESTRE CENTRO (VE)

ROCKGARAGE

(ROCKGARAGE, PUNK & NEW WAVE ZINE IN EGUAL PROPORZIONE, QUASI ESCLUSIVAMENTE ROBA ITALIANA, NELLA SUA 3ª EMISSIONE (N° 0-DUE) CONTIENE UN EP. A 33" PRODOTTO IN COOPERAZIONE DALLE STESSE BANDS CHE VI COMPAIONO SIA PER QUANTO RIGUARDA LE SPESE DI COPERTINA CHE LE REGISTRAZIONI. SULL'EP. SONO PRESENTI 4 GRUPPI DELLA ZONA PROVINCIA DI VENEZIA. È PRESENTE UN GRUPPO HARDCORE PUNX, GLI WOPS DI MURANO (ANCORA HARDCORE NELLE ISOLE!!) CON 2 BRANI: "BLOODY WELFARE / POLITICS". IL BRANO MIGLIORE È SENZ'ALTRO IL 2° PIÙ CARICATO E OMOGENEO. GLI WOPS SONO UNA BAND CHE CALCA LE SCENE GIÀ DA PARECCHIO. GLI ALTRI 3 GRUPPI SONO COMPLETAMENTE DIFFERENTI DAL PRIMO, INFATTI IL LORO GENERE È NEW WAVE. COPRODUTTRICI DELL'EP. ASSIEME ALLE BANDS ROCKGARAGE E LA MA.SO. L'ORDINE GIUSTO DEI TITOLI È QUELLO SUL DISCO!

CHELSEA HOTEL

CHELSEA HOTEL
WE'RE ALL GONNA DIE

FINALMENTE USCITA LA CASSETTA AUTOPRODOTTA DEI CHELSEA HOTEL, DOPO ANNI DI ATTESE. LA CASSETTA CONTIENE 10 PEZZI DAL LORO VASTO REPERTORIO.

- BLOODY LIFE
- WILD ONE
- MUD
- HERETIC
- REVENGE
- WE'RE ALL GONNA DIE
- A CERTAIN KIND OF KILLERS
- I'M DEAD
- RATTLE
- THE NIGHT

DENSA DI EFFETTI COME CANI CHE SI SBRANANO O FUCILAZIONI, VOCI E URLA, RIVELA UN NUOVO USO VOCALE DIFFERENTE DAL TIPO USATO LIVE DAL GRUPPO. PEZZI SFRENATI SI ALTERNANO A PEZZI PIÙ LENTI E OMBRE DARK SI SOVRAPPONGONO A SPRAZZI 'METALLICI'. "WE'RE ALL GONNA DIE" È UNA TAPE DA AVERE. UNICO NEO L'IMPERFETTA REGISTRAZIONE CHE LIMITA UN POCO LA POTENZA DEL PRODOTTO. PLAY LOUD! PER AVERE IL NASTRO SCRIVERE E MANDARE £ 3.000 (+ 1.000 SP. POST.) A: TONY FACE % ANTONIO BACCIOCCHI, VIA LEGNANO 5 - 29100 PIACENZA - TEL/0523/35232

TAPES TAPES TAPES tapes

LOGGIA PS

È ANCORA IN VENDITA LA LORO TAPE. IL PREZZO È DIMINUITO MA SONO IN COMPENSO AUMENTATE LE POSTE! (SIGH!) TRA AUMENTI E DIMINUZIONI ORA PER AVERE LA TAPE MANDARE £ 4.000 COMPRESE SPESE POSTALI A: T.V.O.R. STIV ROTTAME VALLI. VIA ZEZIO 28 22100 COMO. (FIN'ORA SONO STATE VENDUTE CIRCA 120 COPIE, DIRETTAMENTE (SOLO A COMO) O PER POSTA ATTRAVERSO T.V.O.R. (!!!)

TITTI SKINELLA (A DESTRA) BASSO & VOCE CON BOTTA, ALTRO HARDCORE SKIN DI COMO

BY CUSO.

DISFORIA

Torino 198X compilation TAPE

CONTIENE UN LIBRETTO DI 10 PAGINE DI INFO!!

ETICHETTA DI TORINO UNITA ALL'OMONIMA FANZINE EX ANSIA E PLAY AT YOUR HOME, PER INTENDERCI - È USCITA LA 4ª COMPILAZIONE DI GRUPPI ITALIANI CURATA DA LORO. È TUTTA DI BAND DI TORINO. LATO A BLUE VOMIT (7 PEZZI) OTTIMI - PRESTO SU T.V.O.R CON INTERVISTA SICURAMENTE SUL N° 4 QUESTO GRUPPO FIN TROPPO SPUTTANATO E ODIATO, SOPRATTUTTO PER IL LORO LOOK TIPICAMENTE '77 - KOLLETTIVO 9 PEZZI (OTTIMI), SICURAMENTE UNA DELLE MIGLIORI BAND DI QUESTA CITTÀ, VELOCI E POTENTI HARDCORE CON OTTIMI TESTI, DECLINO: 5 PEZZI. ANCHE LORO MOLTO VELOCI - FORSE REGISTRATI UN PO' MENO BENE DEI GRUPPI PRECEDENTI. CBA - PRESENTI CON UN SOLO PEZZO LIVE. LATO B 5° BRACCIO - PRESENTI CON 2 PEZZI NUOVI POTENTI COME SEMPRE + UNA VERSIONE DI RABBIA E DISPERAZIONE FATTA A VELOCITÀ ALLUCINANTE - OTTIMA ANCHE OCCUPAZIONE FRA LE ALTRE - KINA PUNK: 3 PEZZI. BUONI SOPRATTUTTO QUELLI VELOCI - REGISTRAZIONE NON MOLTO BUONA - D.O.T. PROBABILMENTE IL GRUPPO PIÙ DELUDENTE. 5 PEZZI PRIVI DI FANTASIA E ASSIEME SONORO. TIRARE AVANTI IL NASTRO QUANDO CI ARRIVI. CONCLUDONO 3 O 4 PEZZI LIVE DI 5° BRACCIO, KOLLETTIVO & BLUE VOMIT (1 A TESTA) LA TAPE COSTA 3 CARTE. LA DISFORIA DISTRIBUISCE ANCHE ALTRE TAPES PRODOTTE DA LORO: TERVEET KÄDET, FINLANDIA - OTTIMO HARDCORE VELOCISSIMO E ULTRA-DISTORTO. LA TAPE CONTIENE DUE CONCERTI LIVE + IL 1° & IL 2° EP. DEL GRUPPO ORMAI INTROVABILI POICHÉ ESAURITI COMPLETAMENTE ANCHE IN FINLANDIA - IL 3° EP DEL GRUPPO VENIVA DISTRIBUITO DALLA STESSA DISFORIA. GRUPPI DI BERLINO LIVE AL VIRUS CON: GSG9 - 6090 - ABGAS - (I GRUPPI NON SONO ECCEZIONALI, UN PO' LA SOLITA RODA). SUBHUMANS LIVE. (IL GRUPPO INGLESE, NON QUELLO U.S.A.) MATERIALE REGISTRATO IN VARI GIGS FRA L'80-81 - PIÙ DI 15 PEZZI INEDITI - FORSE QUALCUNO ORA SARÀ SUL LORO LP. TUTTE QUESTE TAPE COSTANO SOLO 2.500 LIRE - NE DISTRIBUISCONO ANCHE ALTRE. PER MAGGIORI INFORMAZIONI, ANCHE SULLE PRECEDENTI COMPILATIONS DI GRUPPI ITALIANI, CONTATTARE: DISFORIA % TAKKOP. ROBERTO FARANO, VIA PLAVA 101 - 10135 TORINO. SUPER-CONSIGLIATE LE COMPILATION ITALIANE N° 3 & 4!!!

bahnhof

FEBRUARY 82

CASSETTA-EP. PER I BAHNHOF DI MILANO PRODOTTA DALLA ELECTRIC EYE, ETICHETTA INDIPENDENTE DI PAVIA - 4 PEZZI MOLTO BEN REGISTRATI E MIXATI PER QUESTA BAND CHE SUONA UN POTENTE STILE ALLA COCKNEY-UPSTARTS, CHE IN ALCUNI CASI AVVICINEREI ANCHE AD ALCUNI PEZZI DELL'LP. DEGLI AMERICANI CH3. IL BRANO MIGLIORE RISULTA FEBRUARY 82 CHE DÀ ANCHE IL TITOLO ALLA TAPE. SU OTTIMO LIVELLO ANCHE GLI ALTRI. PECCATO CHE LA TAPE COSTI SULLE 4 CARTE CHE PER 4 PEZZI ANCHE SE BEN REGISTRATI NON È POCHISSIMO. PER CHI FOSSE INTERESSATO ALLA TAPE E NON LA TROVASSE NEI NEGOZI MANDI UN 5.000 LIRE A: ELECTRIC EYE RECORDS - VIA VILLA GLORI 12 - 27100 PAVIA - ITALY - (SPERO CHE BASTINO COMPRESE LE SPESE POSTALI)

FOTO LIVE AL VIRUS BY CUSO

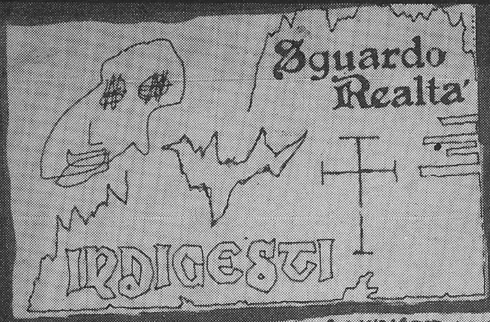
bahnhof bahnhof bahnhof

CARLO - VOCE
MARIO - CHITARRA
CELIO - BASSO
GIUSEPPE - BATTERIA

nfc01; live a Torviscosa

IL 2-10-82 A TORVISCOSA SI È TENUTO UN GROSSO CONCERTO PUNX PER GLI SPAZI SOCIALI E CONTRO L'EROINA, ORGANIZZATO DAL GRUPPO SOCIALE DELLA BASSA FRIULANA E DA N.F. (NUOVA FAHRENHEIT) PUNKZINE DI UDINE; IL TUTTO È STATO REGISTRATO SU MASTER E DUPLICATO SU CASSETTE DALLA STESSA N.F. LA TAPE È OTTIMA! GRANDIOSI WRETCHED & EU'S ARSE, ULTRA-VELOCI E POTENTISSIMI GRAZIE ALL'OTTIMA REGISTRAZIONE. DA ROVINA! ENERGIA A VALANGHE. CHI È RIMASTO UN POCO PERPLESSO DELL'EP. DEGLI EU'S ARSE SI ASCOLTI QUESTO LORO FURIBONDO CONCERTO E SI RICREDERÀ! 9 PEZZI PER I WRETCHED E 5 PEZZI PER GLI EU'ARSE, EDITI E INEDITI SU VINILE. 5° BRACCIO: ONNIPRESENTI SU NASTRI E A CONCERTI ECCOLI, PROBABILMENTE PER LA 1ª VOLTA CON PEZZI LIVE (4) CON LARGA PARTECIPAZIONE DI CORI E URLA DA PARTE DEL PUBBLICO. VELOCISSIMI ANCHE LORO. IMPACT DUE PEZZI CON PARTI ALTERNATE LENTE E VELOCISSIME E CON IL NUOVO CANTANTE. FANTASTICI, FORSE UN PO' TROPPO ALTA LA VOCE RISPETTO AGLI ALTRI STRUMENTI. DUE PEZZI, (DI CUI UNO PER METÀ) SONO TROPPO POCHI PER LORO SU STA' TAPE! TOXICAL: GRANDI; INVENTANO E IMPROVVISANO PEZZI HARDCORE FURIOSI. SE POTESSERO PROVARE E COMPORRE COME SI DEVE SAREBBERO SICURAMENTE FRA I MIGLIORI. ISOLATION TROPPO MELODICI, SEMBRANO POP-PUNK (CON SOTTOFONDO DI TASTIERE SENZA TROPPE VARIANTI) WARFARE. TIRANO TROPPO IN LUNGO I LORO PEZZI FINO A SFIORARE LA NOIA. PECCATO POICHÉ NON SUONANO MALE ANCHE SE LA MUSICA È PIUTTOSTO BANALE. PLASTIC SURGERY SONO DI VERONA. SONO PERSONALISSIMI E NON MI DISPIACCIONO. LA MUSICA SI AMALGAMA MOLTO BENE FRA I VARI STRUMENTI. LA PARTE PIÙ INCONSUETA È LA VOCE NON RIESCO A CAPIRE SE IL SUO SUONO MI È DISGUSTOSO O PIACEVOLE. SONO NETTAMENTE MIGLIORI NEI PEZZI PIÙ LENTI. IN QUELLO PIÙ VELOCE SONO FUORI TEMPO. IL BATTERISTA NON STA DIETRO AGLI ALTRI. UPSET NOISE MANCA IL BASSO E LA CHITARRA ESSENDO MOLTO SECCA NON SUPPLISCE CERTO ALLA MANCANZA. SONO ANCHE UN PO' DISUNITI, MA PREFERIREI ASCOLTARLI CON IL BASSO. PER LORO UN SOLO PEZZO POICHÉ FACEVANO UN PO' CACARE CREDO, DATA LA MANCANZA DI UNO STRUMENTO. ADESSO MANCA SOLO CHE VI DICA CHE COLORE AVEVANO, IN OCCASIONE DI QUESTA GIG, LE MUTANDE DI PUNKRAZIO E VI HO DETTO TUTTO (ERANO COLOR SEPPIA!!!) COMUNQUE SUPER-CONSIGLIO L'ACQUISTO DI QUESTO NASTRO, COMPLETO DI INFO SULLE VARIE BANDS, RICHIEDENDOLO A: NUOVA FAHRENHET % PUNKRAZIO ANDREA MENICHINI VIA ROMA 22 33049 S. PIETRO AL NATISONE UDINE

IN PROGRAMMA NFC 02 COMPILATION.



DOVEVA USCIRE UNA COMPILATION CON BANDS DEL SUD A OTTOBRE-NOVEMBRE. PER ULTERIORI INFORMAZIONI SCRIVETE A: GIANFRANCO MORACI, VIALE REGINA MARGHERITA 19/61 98100 MESSINA.
(BANG PUNXZINE)

CHE CAZZO E' SUCCESSO? FATEVI VIVI!

- DISCHI FINLANDESI -

CHI FOSSE INTERESSATO ALL'ACQUISTO DI DISCHI FINLANDESI: RIYSTETYT - BASTARDS - TERVEET KADET - RATTUS - HEADCLEANERS KAAOS ETC. PUO' METTERSI IN CONTATTO CON IL SEGUENTE INDIRIZZO: ROLLERI SABRINA
VIA TALAMONI 3
29100 PIACENZA

SI RACCOG... I SOLDI E I NOMI DI CHI VUOLE AVERE DISCHI FINLANDESI CHE POI SE LI FA SPEDIRE. VENDE INOLTRE NASTRI LIVE: DISCHARGE & CRUCIFIX. TELEFONATELE PER I DISCHI AL 0523/40707

PER ELENCO DISCHI + PREZZI VOLTA PAGINA.

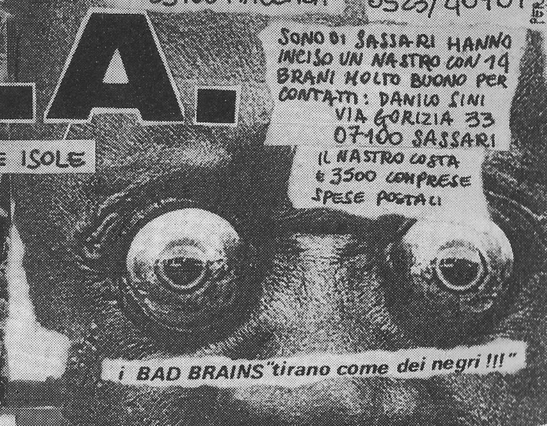
PIEDE SINISTRO DI RUDY DEGLI INDIGESTI LIVE A TORINO FOTO: CUSO-

GLI INDIGESTI HANNO FATTO USCIRE UNA CASSETTA CHE CONTIENE DA UN LATO TUTTI I PEZZI DEL LORO EP. IN VERSIONI DIVERSE + 4 INEDITI E DALL'ALTRO LA REGISTRAZIONE DI UN LORO GIG A BRESCIA LIVE E 905 PEZZI AL VIRUS. CONTIENE UN LIBRETTO LORO DI 8 PAGINE! PER AVERLA MANDA 3'000 + 1000 PER LA POSTA. VEDI I LORO INDIRIZZI NELL'ARTICOLO SU DI LORO IN QUESTO STESSO NUMERO DI T.V.O.R.

P.S.A.

HARDCORE NELLE ISOLE

SONO DI SASSARI HANNO INCISO UN NASTRO CON 14 BRANI MOLTO BUONO PER CONTATTI: DANILO SINI
VIA GORIZIA 33
07100 SASSARI
IL NASTRO COSTA £ 3500 COMPRESE SPESE POSTALI



i BAD BRAINS "tirano come dei negri !!!"

SI E' SCIOLTO IL GRUPPO DELLE ANTIGENESI, BAND TOTALMENTE FEMMINILE, NATA ALL'INTERNO DEL COLLETTIVO PUNX DI VIA C.18 OVVERO DEL VIRUS. LA LORO ATTIVITA' MUSICALE E' STATA LA PARTECIPAZIONE AD ALCUNI CONCERTI AL VIRUS E DA ALTRE PARTI. NEI LORO MESI DI ATTI-*

* VITA' HANNO STAMPATO PARECCHI VOLANTINI SOPRATTUTTO RIGUARDO LA POSIZIONE EMARGINATA SOCIALE DELLA DONNA A FAVORE DI UNA COLLABORAZIONE MAGGIORE FRA UOMO E DONNA A PARTIRE DALLO STESSO AMBIENTE PUNX. PER QUESTI MOTIVI LA PARTE PIU' IMPORTANTE VENIVA DATA AI TESTI, PIU' CHE ALLA MUSICA, CHE ERA SE NON ALTRO UN SOTTOFONDO SUL QUALE VENIVANO LETTI, URLATI E CANTATI I TESTI STESSI.

ANTI GENESI

oi skins + hardcore skins + PUNX united

OPPONITI CON FORZA A CIO' CHE E' INGIUSTO

LOTTA PER I TUOI DIRITTI & PER QUELLI DEGLI ALTRI

FOTO BY FIORELLA

ANTI GENESI: ARI VENTO VOCE
MOMI VENERE VOCE
DONNA PUNKHURST BASSO
LIBERA PACIFICA BATTERIA
CLAUD INA CHITARRA

UNA DONNA NON E' MERDA

UNA DONNA NON E' MERDA
LE SUE IDEE NON SONO MERDA
IL SUO CORPO NON E' MERDA DA SFRUTTARE
COME FOTTUTA MERCE
UN UOMO NON E' MERDA
LE SUE IDEE NON SONO MERDA
IL SUO CORPO NON E' MERDA
DA USARE COME CARNE DA MACELLO
SCHERMI TELEVISIVI, PUBBLICITA',
GIORNALI, GUERRE E MASSACRI
DECISIONI GOVERNATIVE,
GIOCANO CON GLI UOMINI E DECIDONO
LA LORO VITA.

VOGLIONO FARCI CREDERE CHE SIAMO NATE DA UNA COSTOLA MASCHILE PER MANTENERCI MUTE AI LORO PROGETTI DI POTERE.

NOI NON VOGLIAMO NESSUN TIPO DI SEPARATISMO MA COLLABORAZIONE, UNA PACIFICA ALLEANZA FRA UOMO E DONNA PER COMBATTERE INSIEME TUTTI I BASTARDI CHE CI NEGANO L'ESISTENZA.
NESSUNA DEBOLE NESSUN FORTE
NESSUNA DEBOLE NESSUN FORTE

RAWPOWER POVIGLIO PUNX

DA POVIGLIO (VICINO A REGGIO). SONO IN 5 E FANNO DELLO STUPENDO HARDCORE, STILE AMERICANO CON INFLUENZE ALLA GBH. SONO POTENTISSIMI; IL CHITARRISTA È ANCHE IL BASSISTA NEI CHELSEA HOTEL. CANTANO IN INGLESE E IN ITALIANO E SONO SOLITI TERMINARE I GIG CON DELLE OTTIME COVER DI VARI GRUPPI INGLESI E AMERICANI. PARLEREMO DI LORO PIÙ AMPIAMENTE CON FOTO INTERVISTE E ALTRO SUL PROSSIMO NUMERO.

ATTENZIONE: LA MAGGIOR PARTE DELLE NOTIZIE SULLA SCENA ITALIANA LE HA SCRITTE MARCO! IO HO SCRITTO LA ROBA SULLE ANTIGENESI E NO CORRETTO X AGGIUNTO E RIFINITO. SE QUALCOSA È SBAGLIATO LA COLPA È SICURAMENTE TUTTA DA ADDEBITARE A QUEL FROCIO DI MARCO!!! IO NON CENTRO. SE TROVATE QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE ESATTO SICURAMENTE L'HO SCRITTA IO! STIV.

IN UMILTÀ....

SS20

Como

I DISPER-AZIONE, COME SAPETE, SI SONO SCIOLTI PER PROBLEMI DI NAJA PER IL BASSISTA E IL CANTANTE. MANIGLIA, IL BATTERISTA ORA CANTA NEI CRASH BOX DI MILANO E LUCA, IL CHITARRISTA, SUONA IN UNA NUOVA HARDCORE BAND DI COMO, GLI **ORDA**. AL BASSO C'È S. ROTTAME (NOME PURTROPPO NOTO ALLE CRONACHE MONDANE) GLI ORDA HANNO PROBLEMI SIA PER LA FORMAZIONE SEMPRE INSTABILE E CON IL CANTANTE INESISTENTE, SIA PER LA LORO INSTABILITÀ MENTALE, SIA PER IL POSTO DOVE PROVARE: DANILO, ULTIMO LORO CANTANTE OGNI VOLTA, SENZA VOLERLO, FRANTUMAVA I CAVI DELLE CUFFIE O LI ESTIRPAVA DEL TUTTO, FATTO CHE ORA LI VEDE ESCLUSI DA OGNI SALA PROVE A PAGAMENTO DI MILANO. FULVIO, IL BATTERISTA SUONA ANCHE IN UN'ALTRA BAND DI COMO-MILANO, GLI **SS20**, ALLA VOCE PAOLO DE FILINIS, ALIAS PLACIDO, ALLA CHITARRA GREG E AL BASSO CALIFFO. (AMANTE DI STIV ROTTAME, LO SANNO TUTTI.) TUTTI E DUE I GRUPPI FANNO HARDCORE DISTORTO MA STILE U.S.A. COME VELOCITÀ. MAGGIORI INFO PROSSIMAMENTE.

NAPOLI

OLTRE AGLI UNDERAGE SI È FORMATO UN'ALTRO GRUPPO IN CITTÀ: ORGASMO NEGATO -

GLI EU'S ARSE DI UDINE APPARIRANNO CON 9 PEZZI INEDITI SU UNA COMPILATION MONDIALE. CI SARANNO ANCHE GLI INDIGESTI (SVEDESE)

MILANO:

I LAVORI PER IL NUOVO VIRUS PROCEDONO PIUTTOSTO BENE ORA, SI SPERA DI APRIRE AL PIÙ PRESTO. BANDS: LE NUOVE SONO CRASH BOX (ALLA VOCE MANIGLIA EX DISPERAZIONE, AL BASSO L'EX BASSISTA DEI DISCIOLTI DEVIAZIONE) OPPOSIZIONE, LIBERO PENSIERO (STESSO BATTERISTA DEGLI OPPOSIZIONE OVVERO GASTONE. [TOH! CARINA! SORRY] NOIA, ALTERNATIVITÀ, FELICITÀ (EX GAY), TUTTI GRUPPI CHE RUOTANO ATTORNO AL VIRUS. CI SAREBBERO ANCHE GLI STRAGE, MA DI LORO SI SONO VISTE SOLO FINORA NUMEROSE SCRITTE E VOLANTINI CON I TESTI. PER IL RESTO NON SI SA CHI SIAMO, NÉ CHI ABBIA FATTO SCRITTE E MANIFESTINI. ALTRE BANDS IN ATTIVITÀ SONO GLI SHOCKING TV E GLI HUMAN BODY RESEARCH. BANDS SCIOLTE: SOCIAL SECURITY (TUTTI I MEMBRI SONO ENTRATI IN ALTRE BANDS), ANTIGENESI, CI SONO ANCHE ALTRE BANDS IN ATTIVITÀ DI CUI SIAMO A CONOSCENZA, CHE NON HANNO ANCORA UN NOME DEFINITIVO.

ORDA

- CRASH BOX - FOTO: ORIANA T.V.O.R

BLACK FLAG

C'È BILL STEVENSON, EX BATTERISTA DEI **DESCENDENTS**. ALLA BATTERIA ADESSO CHUCK BISQUITS DOPO AVER SUONATO PER QUALCHE TEMPO CON I BLACK FLAG, DOPO ESSERSENE ANDATO DAI **D.O.A.** ORA SUONA CON I **CIRCLE JERKS**. "ERA TROPPO PIGRO!" CI HA DETTO HENRY DURANTE LA LUNGA CHIACCHERATA. SI SONO SCIOLTI I **GANG GREEN**, FORSE LA PIÙ FURIBONDA BAND MAI SENTITA SU DISCO CON REGISTRAZIONE IN STUDIO. PECCATO. CIRCOLANO VOCI CHE I **CODE OF HONOR** VENGANO IN ITALIA QUEST'ESTATE. DICONO CHE SOPRATTUTTO IN ITALIA, GERMANIA E FINLANDIA MOLTA GENTE LI CONOSCE PER I FILMATI DEL TARGET VIDEO. GLI **HÜSKER DÜ** HANNO IN REPERTORIO CIRCA 110 PEZZI !!!!!

INDIAMO COL DIRE CHE IL LORO CONCERTO A MILANO ALL'ODISSEA 2001 È STATO GRANDIOSO. AMPIO SERVIZIO CON FOTO E INTERVISTE SUL PROSSIMO N°.

Piacenza

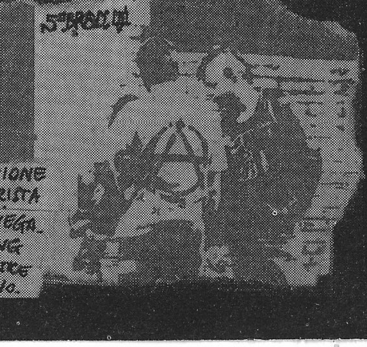
CI SAREBBERO I DISPREZZO, MA SONO UN GRUPPO ANCORA SULLA CARTA PER ORA, E I LEUCEMIA (FORMAZIONE DI SOLE RAGAZZE)

GLI ARRM DI VEDUGGIO (FRA COMO E MILANO) HANNO AVUTO DEI CAMBIAMENTI: IL CANTANTE È PASSATO ALLA BATTERIA, IL BATTERISTA È DIVENTATO CHITARRISTA SOLISTA, IN PIÙ HANNO AGGIUNTO UN SAX E LE TASTIERE IN ALCUNI PEZZI DELL'EP. ORA DICONO DI ESSERE ORIENTATI VERSO LE ULTIME COSE DEI CLASH COME STILE. STANNO CERCANDO UN CANTANTE.

5° BRACCIO

SI È SCIOLTA QUESTA POPOLARE FORMAZIONE TORINESE. TAKKOP & ORLANDO, CHITARRISTA E BATTERISTA SUONANO GIÀ CON UNA NUOVA BAND CHIAMATA NEGAZIONE. VOGLIONO FARE COSE PIÙ VIOLENTE E VELOCI, STILE GANG GREEN. ANCHE GLI ALTRI MEMBRI CONTINUERANNO CON ALTRE BANDS. I PEZZI DEL 5° BRACCIO NON LI SUONERÀ PIÙ NESSUNO.

5° BRACCIO



BRONZOR
LA PILLOLA ABBRONZANTE
AGLI ESTRATTI DI CAROTA

ORGAS-AMPLEX
Ora potrete soddisfare senza problemi tutti i vostri desideri erotici.

CORRIERE DELLA SERA / 19

NESE

La gioventù emarginata si raccoglie in gruppi sempre più pericolosi e disperati

Dilaga la follia dei punk: un cantante finito il concerto se ne va via senza nemmeno salutare!

COMPRI 3 PAGHI 2

● In Israele hanno «inventato» i cachi cubici e le «arance col buco»

L'agonia della morte si è confusa con il rantolo di piacere del bestiale individuo.

IN MENO DI 7 GIORNI I VOSTRI CAPELLI RICRESCONO

COME TRASFORMARE IL GRASSO SUPERFLUO IN ACQUA ED ELIMINARLO SUBITO

ADESSO POTETE RIDERE, MANGIARE SENZA TIMORE
grazie ai cuscinetti SURE GRIP
Migliaia di persone che portano la dentiera sono fedeli utilizzatori dei cuscinetti SURE GRIP.

SENBEL
IN POCHI GIORNI IL VOSTRO SENO
- sarà rassodato e fiorente!
- sarà più grande e più armonioso!
- sarà più sostenuto e provocante!

L'ARGILLA RIMEDIO NATURALE PER GUARIRE

FINITO IL MAL DI PIEDI

trovano sempre qualche cazzata per riempire gli spazi vuoti sui loro fottuti giornali

ELENCO DISCHI CON PREZZI CHE POTETE RICHIEDERE INVIANDO I SOLDI PER FARLI SPEDIRE A SABRINA DI PC:

FINLANDIA:

KAAOS (CADGERS) EP 7"	£ 2.500
BASTARDS - HAAILMA PALAA EP 7"	2.500
000 - 00 PEJA SIMASUILLE EP 7"	2.500
PULTTI (SAMPLER) (EP 7")	2.500
NUKKETEATTERI - TERVETULA HELVETTIIN	2.500
RATTUS - RAJOITETTU YDINSOTA (EP 7")	2.500
RATTUS - NYT RÄJÄHTÄÄ (LP)	6.000
LAMA - (LP)	9.000
PROPAGANDA - COMPILATION EP.	9.000
KONU 63 - VALTAA, EI LOISTOA (MINI LP.)	5.000

HARDCORE TEDESCO:

BUTTOCKS - BGS (EP 7")	2.500
" - KILL THE PIGS (EP 7")	2.500
HARNRÖHRER - (EP 7")	2.500
CHAOS Z - ABMARSCH (EP 7")	2.500
RAZORS - BANNED PUNX (12 EP)	4.500
UPRIGHT CITIZENS - BOMBS OF PEACE	6.000 (LP)
BLUTTAT - LIBERTE (LP.)	6.000

(SPESE POSTALI ESCLUSE)
TELEFONATE PER MAGGIORI CHIARIMENTI: INDIRIZZO E NUMERO TELEFONICO PAGINA PRIMA

THE EU'S ARSE

TOTEM, IL LORO CHITARRISTA, SE NE È ANDATO. STANNO PROVANDO CON UNO NUOVO.

CHIARIMENTI: "SU ARCHAEOPTERYX PUNKZINE GENOVESE N° 9 È STATA SCRITTA LA GROSSA BALLA CHE A UDINE SIAMO TUTTI FASCISTI E CHE GLI EU'S ARSE VANNO IN GIRO A FARE SALUTI FASCISTI È ASSURDO. VOGLIAMO SPERARE CHE T.V.O.R. CI AIUTI A SMENTIRE SCRIVENDOLO, DATO CHE TU CI CONOSCI." EBBENE POSSO ASSICURARVI CHE GLI EU'S ARSE DI FASCISTA HANNO SOLO I REGGISENI! NON CONDIVIDO ASSOLUTAMENTE CHI SCRIVE COSE SOLO PER SENTITO DIRE O CHE CREDE DI VEDERE, MAGARI DA FOTO SFUOCATE, O CHI SPUTTANA E DERIDE GRUPPI E PERSONE CHE NEMMENO CONOSCE COME È ACCADUTO SU ARCHAEOPTERYX 9. QUELLA GENTE LOTTA E SI FA IL CULO PER FARE UNA BAND, E ANCHE SE MAGARI FANNO PENA NON LI SI SPUTTANA! QUESTE COSE CREANO SOLO RANCORI E DIVISIONI. COMUNQUE CI SONO GIÀ STATI CHIARIMENTI CON A. IL CUI MATERIALE STAMPATO ERA GIÀ VECCHIO ALL'USCITA PER PROBLEMI E PROLUNGAMENTI ~~E IN OGNI CASO I FALL OUT RIMANGONO~~ NOSTRI GRANDI AMICI.
-SCIY-

Mantova: GRAZIE A MONGOLFIERA PUNKZINE E A GREGORIO IN SPECIAL MODO! A MANTOVA C'È UN' H.C. PUNK BAND: GLI STARS - SONO IN 3, CANTANO IN INGLESE E AMANO EXPLOITED & UK. SUBS (FATTO CHE RIFLETTE LA LORO MUSICA E LA LORO MENTALITÀ...) A MANTOVA HANNO VIETATO ALCUNI LORO CONCERTI. SEMPRE IN CITTÀ CI SONO GLI AVANTI SAVOIA CHE SFORNANO UN BUON "PUNK-JAZZ"; NUMEROSI CONCERTI A MANTOVA E IN PROVINCIA, A SALSOMAGGIORE (CR) E A CARPI (MO); I DORIAN GRAY: SOUND STILE CURE E MODERN ENGLISH MA ORIGINALI. ANCHE PER LORO MOLTI CONCERTI. CI SONO ANCHE GLI STINKI ABBASTANZA BUONI E POI ALTRI GRUPPETTINI PENOSI. A REVERE CI SONO GLI INQUISIZIONE, BAND APPENA NATA CHE FONDE PUNK ULTRAVIOLENTO, CON MOMENTI DARK E DI MUSICA DI VARIO STAMPO (MEAT PUPPETS, CHRISTIAN DEATH, TUXEDOMOON) SEMPRE A REVERE ZIOTIBIA, CULT-BAND DI MUSICA VIOLENTA E CAOTICA. A QUINGENTOLE I DARKNESS (PUNK ROCK) E LA MIGLIORE HARDCORE BAND MANTOVANA: I CAMBODIA KMERS (ORA SCIOLTI PER IMPEGNI MILITARI, SPERO CHE SI FACCIANO CONOSCERE. POI ALTRE 3 PUNK BANDS

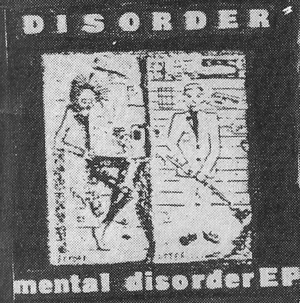
A PEGOGNAGA: AIRSELK, GINARGELO, E ROCKATOK
2 NEW WAVE BANDS A GONZAGA: LENGUA E MOSAICO. FORSE NASCERÀ UNA NUOVA BAND CON ELEMENTI MANTOVANI E RODIGINI CHE VOGLIONO SUONARE ALLA GBH. SPERIAMO DI POTER PARLARE UN PO' DI PIÙ IN FUTURO SU OGNUNA DI QUESTE BANDS.

che cosa succede!?!?

INDIGESTI LIVE AT VIRUS - FOTO: FIORELLA T.V.O.R.

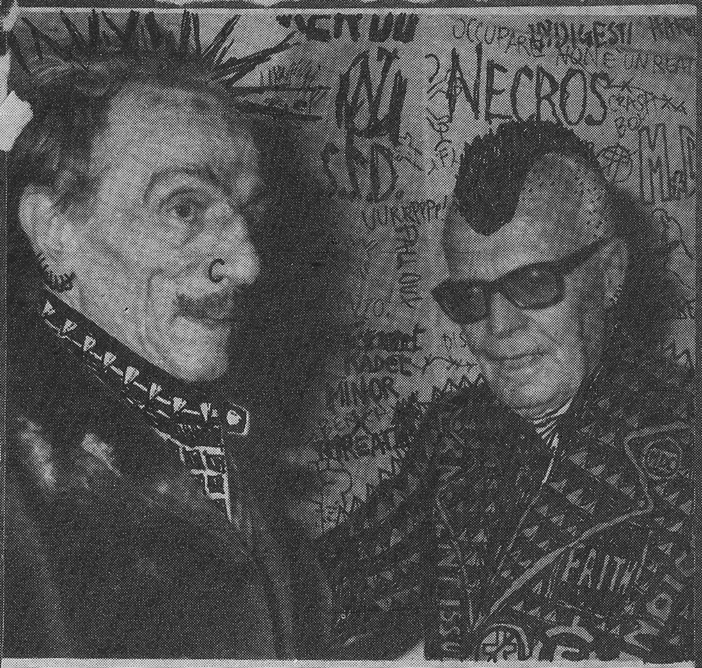
DISORDER

DA SIN. VIRUS - BATTERIA / BOOBS VOCE / STEVE - CHITARRA / TAFF BASSO
PARLEREMO PRESTO ANCORA DI LORO -

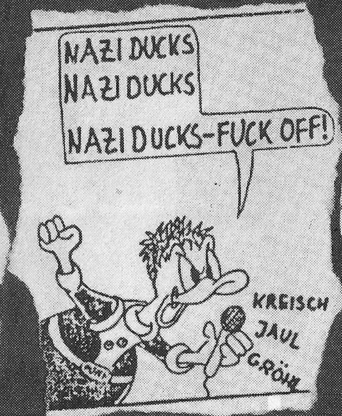


MENTAL DISORDER: QUESTO E' IL TITOLO DEL LORO 4° EP. TUTTI QUELLI CHE SONO RIMASTI DELUSI DA 'PERDITION' PER IL NETTO MUTAMENTO DAI LORO PRIMI 2 FURIBONDI EP. SI RASSERENI; QUESTO EP. CI RIPROPONE ALLA GRANDE I DISORDER DISTORTISSIMI E VIOLENTI CHE CONOSCEVAMO. I 6 PEZZI SONO OTTIMI, LA VOCE E' ANCHE MIGLIORE DI COME ERA SU PERDITION, INCISO POCO DOPO CHE BOOBS, LORO ROADIE DA TEMPO, SOSTITUISSE DEAN ALLA VOCE. I DISORDER SONO INTENZIONATI A PROSEGUIRE SU DI UNA LINEA HARDCORE SEMPRE PIU' VIOLENTA E VELOCE. ABBIAMO ORGANIZZATO LA DATA AL VIRUS NEL TOUR ITALIANO SENZA PROMOTORI

continuano le vicende di SANDO'UL BORCHIA':



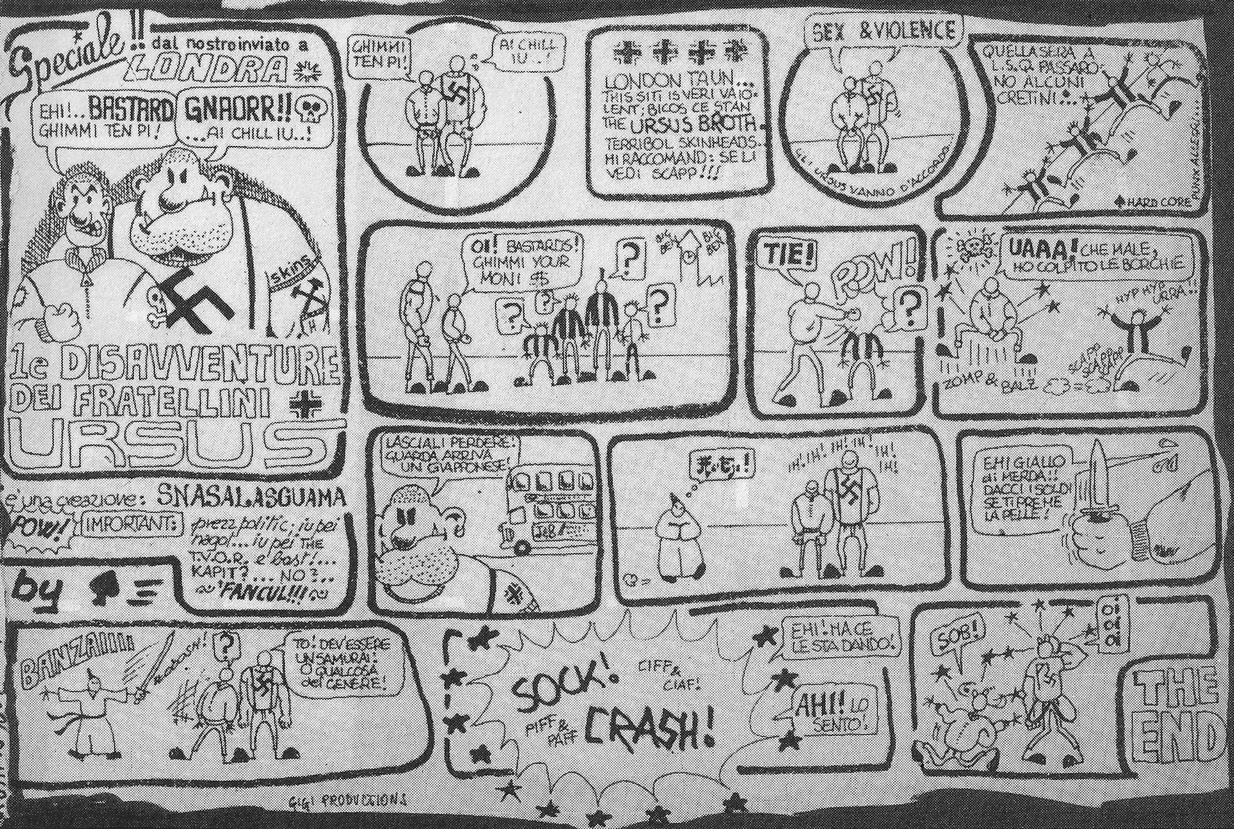
ECCOLO CON UN ALTRO CELEBRE PERSONAGGIO: **PEPPINO DE FILIPPO**, ORA DETTO **PEPPO IL LERCIO**, CHE HA ADERITO ANCHE LUI ALLA FRANGIA PUNX ITALIANA DI PERSONA. MENTRE SANDRO CIRCOLA CON CHIODO BORCHIATO E MOICANA, POTETE RICONOSCERE PEPPO IN GIRO PER IL FATTO CHE LUI NON HA GIUBBINO DI PELLE ECCETERA, MA BENSI' VESTITI NORMALISSIMI, COMPLETAMENTE SPORCHI DI FARINA, POLVERE E FANGO. ANCHE LA FACCIA E' SPORCA DI CENERE E I CAPELLI LI HA A SPUNTONI. SPESSO PORTA UN GROSSO COLLARE BORCHIATO COME NELLA FOTO. E' UN FANS SFEGATATO DELLA BASSISTA DEI **LEWD** AMERICANI **OLGA DE VOLGA** (DATEGLI TORTO!) SANDRO INVECE PIU' DI WENDY DEI PLASMATICS.



IF IS NOT HARDCORE IT'S A FUCKIN' BORE! TAFF

il 16% non c'e' più!

ATTENZIONE: LA TASSA DEL 16% DI IVA NON PIU' APPLICATA A TUTTA L'HI-FI E I DISCHI DI IMPORTAZIONE E' STATA LEVATA. DUNQUE NON FATEVI RIPIGLIARE DISCHI A 16-17-18.000 COME PRIMA POICHE' I PREZZI ORA DEVONO TORNARE COME PRIMA DI NATALE, SULLE 13.5-14.000 A L.P. AMERICANO. IL DOLLARO NON E' SALITO, ANZI, PER CUI NON HANNO RAGIONI. SE DICONO CHE LORO LI HANNO PAGATI TANTO E NON POSSONO ABBASSARE IL PREZZO ESIGETE ALMENO UNO SCONTO O FATEVI PROCURARE IL DISCO COL NUOVO PREZZO. NON LASCIATEVI FOTTERE



TESTE VUOTE OSSA ROTTE

empty heads broken bones

SE TVOR esiste, la colpa e' TUTTA LORO!

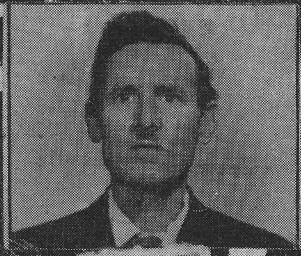
IDEATORI ed ESECUTORI MATERIALI

STIV

MARCO

FOTOGRAFI UFFICIALI di T V O R

l'eroico FOTOCOPIATORE

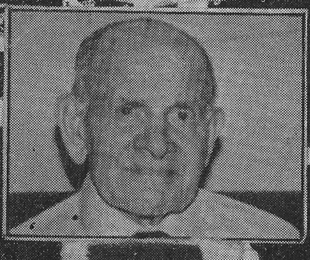

CUSO

ORIANA

FIORELLA

GRUGER

CONTATTO FISSO in GERMANIA


RUDY

CALIFORNIA

GIGI

ANDREAS

COLLABORATORI DA QUESTO MA SOPRATTUTTO dal PROSSIMO NUMERO

gli altri collaboratori a questo numero non nominati lo sono all'interno